

## 冬至·平安年赋

沈顾昀

阴极回律未迟，  
恰如安产固根基。  
履霜千转巡检日，  
呵气长凝警示规。  
待得新梅绽南牖，  
仍持旧榻对晨炊。  
围炉笑指中宵月，  
一岁平安胜万诗。

## 闽冬启行

童英群

昼短宵长岁律彰，  
寒梅初绽溢幽香。  
霜凝闽岭千峰素，  
雾锁汀江万里长。  
祭祖承风传古训，  
搓圆纳福贺新阳。  
初心如磐驱寒瘴，  
奋进征途再启航。

## 望冬

余启鹏

黄草连云意未休，  
山巅一别思悠悠。  
来朝待雪封岩壑，  
再踏琼峰赏素秋。

南方的冬至，总裹着层湿乎乎的雾，不像北方那样漫天飞雪来得凛冽，这儿的冷是缠人的，顺着领口、袖口一个劲儿往里钻。但这点寒意，在灶台升起的烟火面前，根本不算事儿——那是糯米混着甜馅的香气，是刻在南方人骨子里的冬至味道。

天还没亮透，厨房就有了母亲的身影。陶盆里的糯米粉是前几天碾好的，雪白雪白的，还带着阳光晒过的干爽劲儿。她坐在小竹椅上，指尖沾点温水，把粉团揉得又光又筋道，再揪成一个一个均匀的小

“冬至大如年，唔返无祖先。”这句流传百年的闽南俗语，道尽了冬至在闽南人心中的分量。当北方的凛冽寒风卷着白雪呼啸时，闽南的冬日仍带着温润的暖意，古街老巷里飘起糯米的甜香，家家户户的八仙桌前，三代人围坐搓丸的身影，构成了最动人的冬至图景。

闽南冬至的核心习俗，莫过于“搓冬至丸”。这并非简单的食物制作，而是承载着团圆寓意的仪式。记忆中，奶奶总是提前三天就开始筹备。她精选上等糯米，用井水泡发一夜，再送到巷口的石磨坊磨成米浆。米浆装入纱布袋，压上青石静置沥干，待水分收尽，便成了洁白柔韧的糯米团。冬至那天的清晨，天刚微微亮，奶奶就会把糯米团揉得光滑劲道，分装在几个白瓷碗里，有的加入鼠鞠草汁染成翠绿，有的拌上红糖揉成嫣红，寓意着四季常青、日子红火。

“搓丸要搓圆，阿公阿嬷活千年。”奶奶一边教我们搓丸，一边念着古老的歌谣。她的手掌布满皱纹，却能将小小的糯米团搓得圆润饱满，如同珍珠般可爱。我和哥哥总忍不住偷偷把糯米团捏成小动物形状，被奶奶笑着拍打手背：“冬至丸要圆，团圆才圆满。”老妈则在一旁准备馅料，花生

炒得香脆，与白糖、芝麻拌匀，咬开时甜香四溢；咸口的萝卜干与肉末炒制的馅料，则带着闽南人钟爱的咸鲜风味。

冬至丸搓好后，第一道工序是“拜土地公”与“灶前公”。八仙桌上摆满祭品，除了各色冬至丸，还有鸡鸭鱼肉、水果糕点，香炉里插上三炷香，青烟袅袅中，爷爷领着全家人跪拜祈福。奶奶说，冬至是“土地公”与“灶前公”赐福的日子，虔诚祭拜便能求得来年平安顺遂。这个习俗源于闽南人对天地的敬畏，也藏着对美好生活的期许。

午后，厨房里飘起浓郁的香气，冬至丸下锅煮熟，捞起后拌上花生粉、白糖，或是加入猪骨汤做成咸丸。全家人围坐一桌，热气腾腾的冬至丸端上桌，长辈们总会夹起最大的一颗圆子，放进晚辈碗里，说着“吃了冬至丸，又长一岁了”。我曾问奶奶，为什么冬至一定要吃圆子？她告诉我，闽南话里“丸”与“圆”同音，冬至吃丸，寓意着阖家团圆、事事圆满。相传古时候，闽南沿海渔民出海捕鱼，冬至这天家人会搓丸祈福，盼着亲人平安归来，久而久之，便成了代代相传的习俗。

除了搓丸拜神明，闽南冬至还有“补冬”的习俗。“冬至补一补，来年无痛楚”，这

天家家户都会炖上一锅滋补汤品，鸡汤、鸭汤里加入当归、枸杞、红枣，或是煮上一锅羊肉火锅，驱寒暖身。老妈说，冬至是阴气最盛、阳气始生的日子，此时进补，能滋养身体，为来年的健康打下基础。小时候，我总嫌药膳汤味道苦涩，老妈便会在汤里多加几颗红枣，笑着说：“良药苦口，补冬的汤喝了，冬天就不会怕冷啦。”

如今，城市的节奏越来越快，许多传统习俗渐渐被简化，但闽南人对冬至的重视从未改变。每到冬至，在外打拼的年轻人总会尽量赶回家，和家人一起搓丸、补冬，哪怕只是短暂的相聚，也能感受到浓浓的亲情与乡愁。巷子里，老人们依然会教孩子们搓圆子，念着古老的歌谣；厨房里，熟悉的香气依然能唤醒心底最深的温暖。

闽南的冬至，没有北方的银装素裹，却有着独属于南方的温润与烟火气。一碗香甜的冬至丸，承载着千年的民俗文化；一次团圆的相聚，藏着最质朴的亲情牵挂。这个节日，就像一颗圆润的冬至丸，包裹着闽南人的乡愁与期盼，在岁月流转中，传递着团圆美满的祝福，也让古老的民俗文化在代代相传中，焕发着永恒的生命力。

(陈群森)

## 冬至

得圆一点，日子才能顺顺当当的呀。”

灶上的铁锅“咕嘟咕嘟”响着，清水沸成了细密的小气泡。汤圆下锅的瞬间，一个个都沉在锅底，像熟睡的小胖娃，慢慢吸饱了热水，渐渐鼓起来，浮上来，在沸水里打着转儿。蒸汽顺着锅盖的缝往外跑，漫过木窗，把窗外的芭蕉叶晕得一片朦胧的绿。母亲用漏勺把汤圆捞进粗瓷碗，要么淋上一勺稠稠的红糖浆，要么浇上半勺桂花蜜，那甜香一下子就冲了上来。

端起碗的时候，指尖碰到瓷碗的滚烫，暖意顺着指尖慢慢上涌。咬一口，软

糯的糯米皮裹着香甜的馅料，甜而不腻，糯还不粘牙，滚烫的汤汁在舌尖化开，顺着喉咙往下淌，把浸在骨子里的湿冷都赶跑了。父亲坐在对面，剥着刚从院子里摘的橘子，金黄的果肉酸甜多汁，和汤圆的甜香掺在一起，这才是南方冬至该有的滋味嘛。

这碗软糯香甜的汤圆，裹着家人的牵挂，也把对来年的期盼悄悄种进了每个人心里——等雾散了、雨停了，白昼会慢慢变长，就像案头的水仙，在温润的时光里，不知不觉就开了花。

(兰秀英)

## 奶奶我永远怀念您

寒冬的夜幕降临，街头巷尾圣诞树高高立起，霓虹灯闪烁不停，圣诞老人平安夜里让我们许个美好的心愿，而我心头挥之不尽的念想是我的奶奶。奶奶健在时，我经常听到奶奶在基督教堂吟唱赞歌；待到我参加工作后，即使远在异地，我也会在每年圣诞节前，为奶奶寄去一张贺卡，表达我对奶奶的美好祝福。

奶奶去世时，我的女儿刚上一年级，如今她都已经念大四了。时隔15年，想写点什么来怀念这位对我一生影响极大的老人。

今年春节，我带着孩子回老家过年，老屋里还留存着奶奶生活过的痕迹，我依旧能感受到奶奶的音容笑貌。

在我的成长岁月中，奶奶的身影始终相伴。还记得儿时，我和弟弟随着爷爷奶奶在县医院家属楼度过了不少快乐的日子，那时爸爸妈妈都在乡下，我和弟弟几乎是奶奶带大的。小学时，有一次早上我没来得及吃早饭就去学校了，正当我饿得头昏眼花时，就看见奶奶站在教室门口，手里紧紧攥着一份早点，伫立的身影让我心头

一阵温暖……初中时，奶奶照顾着我的日常生活，当我在初三面临人生抉择时，奶奶帮我分析当下实际情况，鼓励我考中专；当我如愿考上中专时，奶奶就寄来信件，勉励我在学校里要珍惜时光，好好学习；参加工作后，奶奶总会不时问起我工作的事，让我要认真将工作做好……记得刚来永安矿区工作时，因为我还没有完全适应工作环境，奶奶还特意从老家赶来陪着我在永安矿区水东机关大院住了一段时间……现在回想这一切，奶奶对我付出了太多太多，我从心底感激奶奶。

奶奶是那个年代为数不多有单位的文化人，在医院里从事医疗工作。在我刚出中专校门，面临就业困境时，是奶奶一直鼓励我，她让我任何时候不能放弃自己；女同志要独立，要有一份属于自己的工作。

生老病死是人之常情，但奶奶的离去，还是让我的世界下起了暴雨。我总是贪心地希望她能够多享受几年子孙绕膝的快乐……又是一年圣诞节来临之际，奶奶，您的孙女永远怀念您。

(曾芳春)

## 书画艺术

习近平总书记强调  
国家强盛、民族复兴，需要物  
质文明的积累，也需要精神  
文明的升华，有文化自信的  
民族，才能立得住、站得稳、  
行得远。乙巳冬月李玉焕书

书法 李玉焕书