



咏梅

郑招华

寒梅破蕊叠冰肌，
傲雪梢头缀绛衣。
暗馥牵风萦浅草，
疏枝横月入春帷。
孤山长忆林逋鹤，
冷驿犹怜放翁杯。
百代诗心同惜咏，
暗香深处梦相依。

大雪

陈先英

我要向太阳石袒露
这爱如大雪无遮无掩
鸟儿衔来光点在枝头造影
群山以回音，把亘古的谣曲哼唱

站在寒冬中央，我的温柔
是积雪下持续奔涌的炽热
青春之约——
被北风反复敲打
凝成透明的守望

对望这嶙峋的洁白
未见灰烬，唯有冰晶燃烧
不熄的梦悬作穹顶极光
向你的航程倾泻
千里祝福的波长

财务的锚 私募的光

黄宏

资本是流动的风，财务是定风的锚，
在私募股权航程，锚住价值的坐标。

摊开资产负债表与利润表的扉页，
从数字肌理中抠出企业真实底气。
巧用市盈率丈量投资成长的厚度，
以现金流折现照见未来清晰模样。

让股权与债权在资本中交织成网，
用适度杠杆撬动潜在的增长能量。
以对赌条款锁牢双方约定的期许，
靠合规底线守住资本安全的院墙。

梳理营运资金流转的每一条脉络，
压缩现金周期优化日常运营成本。
让每一分投入都在精算中发酵，
在时光沉淀里孕育复利的力量。

当投资钟声敲响或合同协议落笔，
内部收益率的曲线勾勒资本年轮。
投资回报倍数的数字闪耀超额的荣光，
每一组数据都见证产业与资本的共赢。

财务不是冰冷的计算，
是连接资本与产业的桥。
以专业精度为舵，
以数据深度为光。
照亮彼此之路，
奔赴共生远方。

讲好水泥故事 守住心中热爱

我永远记得第一次接到公司视频拍摄任务的那天。车轮碾过山路的褶皱，车身在陡坡与弯道间摇晃，如同风中身不由己的落叶。胃里翻江倒海，喉头发紧，指尖因用力而攥得发白，窗外的草木山石都在颠簸中旋转模糊。然而，当木兰抽蓄电站的工地闯入眼帘——汗水还挂在额头上，双腿仍因长途跋涉而发软，我的呼吸却为之一滞：工程车如钢铁洪流般穿梭，隧洞深处传来机器的轰鸣，近千名建设者正用汗水，一铲一铲地浇筑着绿色的希望。就在那一刻，一个声音从心底最深处执拗地迸发出来：“无论如何，必须完成！”

自从事宣传工作以来，直面挑战便成了我工作生涯中最深刻的注脚。夜里与空白文档相对，反复推敲每一个字句的微光；在多方协调的压力下，只为寻求那个最完美的交汇点；在复杂议题的迷宫中，小心翼翼地平衡着精准与温度……每当感到力竭，那个“再坚持一下，再打磨一分”的声音总会如期而至。它是我疲惫时的薪火，迷茫时的灯塔，支撑着我跨越了一个又一个本以为无法逾越的关隘。

这份工作于我，从来不只是谋生的手段，它是我热爱的容器，是梦想的延续。我痴迷于“记录”——记录下企业前行时每一个坚实的脚步，捕捉同事们奋斗身影中那些一闪而过的光芒，传递坚硬工业肌理之下，那份独属于人的温度与力量。这背后，是那个未曾熄灭的记者梦，在以另一种方式熊熊燃烧。对真相的执着、对故事的敏感、对共鸣的渴望，都在宣传工作的土壤里，生根、发芽、开花。我也渐渐领悟，写作

从来不是单一的技能修炼，它是一场向内心深处的远征，一场不断拓宽自我边界的探索。每一次拥抱未知，每一次将“不会”变为“会”，都让我遇见一个更广阔的自己。正如社会学家库利所言：“每个人都是另一个人的一面镜子。”在镜头后凝视他人的故事，在文字中行走于他人的人生，我们也在所有的记录里，清晰地照见了自己的模样。

要做好宣传，“走进”是第一步，也是最关键的一步。我深信，没有在现场被汗水浸透过，就写不出有温度的故事。于是，我努力跳出“看客”的舒适圈，钻进检修中的水泥磨，攀上百米高令人眩晕的预热器塔顶，长时间蹲守在包装机旁，用脚步丈量生产一线。我听中控员讲述如何凭火焰的舞蹈判断窑温，我随技术员记录每一个设备参数背后的智慧，我同巡检工一起清理堵料，身为电气高级技师的我同时也与维修工一起分析故障，任由汗水浸透工装，感受皮肤被热浪烘烤得发烫。这些亲手触摸的细节，这些亲耳聆听的心声，是文字的骨血，是镜头的灵魂，让每一篇报道、每一个视频，都带着生产一线的烟火与温度，不再是一句空洞的口号。

宣传工作最怕自说自话。如何将坚硬的专业术语，转化为同事们听得懂、愿意看、能共鸣的故事，是我日夜打磨的功课。我学着用生活化的比喻来化解专业的冰冷；我更坚定地“以人带事”，让镜头绕过庞大的数据，去凝视操作台前那双专注的手，安全帽下那双坚定的眼睛，工装下那硬朗的身躯。通过老师傅的从业故事，青工们

的勤奋好学，技术员的攻坚历程，让每一袋水泥背后，那份关于坚守、创新与热爱的情感，得以被看见、被理解。因为最终能叩开人心扉的，从来不是冰冷的技术参数，而是参数背后，那群有血有肉、有梦有泪的人。

这条路，也充满重复与琐碎。同一个镜头，可能要拍上十几遍才能捕捉到那份神韵。记忆最深的是在莆田仙游，拍摄一位“水泥二代”讲述他的家族情怀，短短60秒的讲述，我们录了一遍又一遍，直到情感自然流淌。一篇稿件，修改五六版是家常便饭，有时熬夜赶出的成果，会因一个变化而推倒重来。每当倦意袭来，想要妥协时，最初那个“必须完成”的执念便会涌上心头。我深知，我记录的不仅是一条生产线、一个项目，更是一群人的青春、一个行业的脊梁。我笔下的每一个字，镜头下的每一帧，都可能是一扇窗，让外界看见水泥蕴含的现代力量，看见平凡劳动者身上绽放的光芒。这份“被需要”的价值感，是我最坚硬的铠甲，即便重复一百次，只要故事能因此多一分温暖，多触动一人，所有的坚持便都有了意义。

如今回望，那些被奔波、熬夜和反复修改填满的日子，都已沉淀为生命中最肥沃的养料。我很庆幸，在每一个可以退缩的关口，自己最终都选择了“再试一次”。我想对那个始终没有放弃的自己，轻轻说一声“谢谢”。是这份看似笨拙的执着，守护了最初的星火，也让我在这条热爱的路上，一步步，走到了今天——一个更踏实、更坚定、更完整的自己。

(黄新伟)



十年热电情 笔尖写初心

一句话：佳能，记录每一个可能！

记录，是为了更好地传承

我记录了工程人员将扩建工程从图纸走向了现实。也曾陪伴着合唱团从初赛唱到决赛，同样带领着技能选手从训练场走向领奖台——在这些时刻，我做的或许只是沟通协调、后勤保障的“小事”，但当看到同事们脸上洋溢的笑容与自豪时，我深深体会到，岗位工作的核心，其实就是服务与连接，是把每个人心中的那份热爱，一点一点具象化，然后传递出去。

宣传，当然不只是拍拍照片、写写稿子，更是一种“传承”。传承的，是我们热电厂“日复一日”的坚守；传承的，是老前辈师傅们“精益求精、久久为功”的精神。

在传承中成长。成长，是遇见更好的自己。当然，这条道路并非一帆风顺。我也曾因为发展党员工作的细节不扎实而苦恼，“喂，苏薇同志你帮我看着一下这个时间流程对不对”“诶，苏薇，这个考核表这栏我们支部该怎么填”等等等等……对内对外反复沟通，只为将每一个工作环节做实做好。

无独有偶，2024年初在省国资委微信公众号“国资·答卷”栏目上出现了我们公司的视频片段。可不为人知的是，刚接到

这项工作的时候，我的内心彷徨无措，可谓毫无头绪，但是主任跟我说：“遇到问题不要急，我们有的的是解决问题的手段和力气！”于是我有了解决问题的决心与勇气。现在当我再打开这项工作文件夹时，那21个版本的文稿整整齐齐地映入眼帘，它记录了我整个创作过程的演变，现在回想起来感慨万千。无论何时路过五楼办公室，总能看见我们主任搬着张椅子，坐在我工位旁一起在文稿里“找茬”、抠字眼。面对文字工作，总会有那么一群细节怪！

今天，也是我来到党群纪检部的三周年。站在新的起点上，回望成长来时路，每一步都得益于公司的培养以及各个部门的鼎力支持，我在2024年11月被评为集团“宣传工作积极分子”。这份荣誉属于我们大家，因为它源于每一位同事所创造的精彩，而我，只是那个幸运的记录者。在这里由衷地感谢大家！

十年热电，十年耕耘。我们每个人都是这十年故事中的一行诗句、一个音符。未来，我将继续握紧手中的笔，记录我们下一个十年的蓝图。最后，祝愿我们所有人，不忘初心，不负热爱！祝愿公司在接续奋斗中：迎新机、铸精品、乘大势、开新局！

(苏薇)

