



# 致敬来时路 奋进向未来



鹧鸪天·重阳踏秋

——写在《福建能源报》创刊40周年之际

吴梓虹

云淡天高正重阳，呼朋直向野云乡。  
镜头收尽千山色，笑涡深藏桂子香。  
枫染袖，雁成行，登高何必话沧桑。  
青春自有凌云志，更在青山上方。

## 立冬寄怀

黄德源

秋尽霜华染树梢，  
立冬初至冷风飘。  
岁月悄更添素韵，  
时光静转映清霄。

## 立冬

许雪玲

寒潮暗渡启新冬，  
补养庖厨腊味浓。  
枝木卸妆藏地气，  
千家储菜备年容。  
莫叹岁华随水去，  
围炉犹可待春彤。

## 冬途

戴斌毅

霜色咬紧黎明的衣襟，  
呵气在寒风里结成盐晶；  
卖炭翁的独轮车碾过冰河，  
半篓月光，半篓未熄的星。

高楼在雪幕中生长骨骼，  
钢筋的脉络覆盖冰凌；  
建筑工的铁锤凿开冻土，  
惊醒地底沉睡的春风。

送报人驮着未破晓的夜，  
足迹是大地未干的墨迹；  
他呵出的白雾撞碎冷冽，  
在邮包上融化成一串破折号——  
延伸向炉火守候的窗棂。

雪粒钻进电焊工的眼睫，  
弧光灼穿厚重的云层；  
那飞溅的金色碎屑啊，  
原是焊点间迸落的太阳残片，  
替白昼焊接未竟的征程。

莫问寒枝如何托起春信，  
看扫雪人挥动的帚如笔锋；  
在冰封的稿纸反复书写：  
“每个俯身的背影里，  
都有一座解冻的城。”

四十年，为行业修史，为时代留声。  
四十年，在历史的洪流中或许只是一瞬，但对于一份报纸、一群报人，却是一段用青春与热忱铸就的征程。

四十年，风雨兼程，岁月如歌。回望1985年，在那个改革开放的春风刚刚吹拂八闽大地的年代，《福建能源报》的前身《福建煤炭报》应运而生。它从诞生之日起，就肩负着记录福建能源事业发展、服务能源行业、传递政策信息、反映行业呼声的光荣使命。四十年，从铅与火，到光与电，再到如今的数与网，我们见证了传播技术的沧桑巨变；从油墨飘香的报纸，到方寸之间的屏幕，我们经历了媒体形态的深刻转型。但无论时代如何变迁，《福建能源报》始终坚守着“能源事业发展的记录者、传播者、推动者”这一核心定位，从未动摇。

犹记得创刊初期的筚路蓝缕。有限的办公条件，紧张的采编力量，但大家凭着对新闻事业的热爱和对能源行业的责任感，深入矿山、工厂、工地、车间，用脚底板跑新闻，用笔杆子写春秋。一篇篇带着泥土气息、油墨芬芳的报道，记录下了福建从能源匮乏到多元发展、从传统能源到清洁能源转型的每一个坚实脚印。那些年，我们报道过煤电运保供的艰辛，记录过煤矿、水泥、煤电、热电、气电、风电、抽水蓄能、核电、化工等建设的壮举，宣传过新能源技术创新的突破，聚焦过能源行业改革发展的阵痛与喜悦，关注过职工的关

切与诉求……《福建能源报》的版面上，流淌的是八闽大地能源脉搏跳动的轨迹，镌刻的是几代福建能源人艰苦奋斗、开拓创新的精神图谱。

作为曾经的报人，我深知这份报纸的分量。它不仅是一份传递信息的媒介，更是连接政府与企业、行业与社会、企业与员工的桥梁，是凝聚能源行业人心、鼓舞行业士气的精神家园。我们始终坚持正确的舆论导向，力求报道的准确、客观、深入。我们努力贴近一线，倾听基层声音，反映行业诉求。我们积极探索，在专业性与可读性之间寻找平衡，力求让能源报道既有深度，又有温度，更有态度。这份报纸凝聚了无数采编人员的心血与智慧，也离不开广大读者、通讯员和行业同仁们长期以来的信任与支持。

四十年，薪火相传，初心不改。今天，我们欣慰地看到《福建能源报》在新时代焕发出勃勃生机。面对媒体格局的深刻变革，报社同仁们积极拥抱变化，推动媒体融合向纵深发展，构建了全媒体传播矩阵，让能源好声音传得更广、更远、更深。你们紧跟时代脉搏，聚焦“成为可持续发展的世界一流能源化工企业”目标以及能源安全、绿色转型等国家战略和福建实践，推出了一系列有思想、有品质、有影响力的报道，继续发挥着行业主流舆论阵地的关键作用。新一代的福建能源报人，正以崭新的姿态和昂扬的斗志，续写着这份光荣事业的新篇章！

四十年，纸薄情厚，路短道长。站在四十周年的新起点，媒体融合任重道远。衷心希望并坚信：

《福建能源报》能永葆“行业报”的底色。继续坚守服务福建能源事业发展的核心使命，围绕中心、服务大局，当好省委、省政府和省能源主管部门在能源领域的权威“喉舌”和得力助手。

能勇立“融合创新”的潮头。持续深化媒体融合，探索全媒体表达方式，提升传播力、引导力、影响力、公信力，打造具有强大竞争力的新型行业主流媒体。

能深耕“专业权威”的沃土。强化专业素养，深耕能源领域，提供更权威的解读、更前瞻的洞察、更实用的信息，巩固和提升在行业内的专业话语权和影响力。

能坚守“为民服务”的情怀。深入基层，扎根行业，讲好新时代福建能化人奋斗的故事，反映行业心声，服务民生诉求，让这份报纸始终充满温度和力量。

四十年，是一段辉煌历史的沉淀，更是一个崭新征程的开端。作为“老报人”，我们对《福建能源报》的未来充满期待，也满怀祝福。这份报纸承载着我们共同的记忆、梦想和荣光。它的根，深植于福建能化事业的沃土；它的魂，熔铸着几代报人的赤诚之心。

四十年，正青春！衷心祝愿这份承载着光荣与梦想的报纸，在新时代的浪潮中依旧乘风破浪，奋进向前！（林海萍）

## 此山此水亦是故乡

每年十月中旬，远在北方的故乡便已是西风萧瑟、黄叶纷飞了，而福建的秋意，却仍被无尽的绿意温柔地包裹着。作为一名从陇东高原到闽地闯荡的西北人，今年我与同事们同行，踏上了寻访武夷的旅程。

晨光中的天游峰，与我记忆中那片苍黄的黄土高坡截然不同。赤色岩壁在初升的日光下泛着暖光，石阶隐在翠竹与薄雾之间，空气中浮动若有似无的茶香。这香气不疾不徐，像是山峦积攒了千万年的魂魄，正幽幽地向每个来到此处的异乡人诉说着什么。看惯了黄土高原苍茫辽阔的我，第一次真正领略到南方山水的灵秀——丹霞赤壁上缠绕着青青藤蔓，每一步都像在品读一首湿润的宋词。

登顶远眺时，整个武夷便可尽收眼底：九曲溪如碧玉丝带缠绕在群峰之间，在蓝天白云的映衬下，恍如仙境。人立于此，顿觉自己渺若尘埃，而天地自然的壮阔与清寂，却毫无保留地扑面而来。此情此景，让人瞬间读懂了东坡先生那句“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。

午后的九曲溪竹筏漂流，将我们带入另一种意境。溪水清极，可见底下肥美的水草与浑圆的卵石，卵石间游鱼历历可数。我们抛洒鱼食，看群鱼在水中起舞，

恍若欣赏一场无声的芭蕾。这丰沛的水流，与我家乡那些干涸的沟壑何其不同。撑筏的小哥用带着乡音的普通话，指点着两岸山水，讲述着大王与玉女的古老传说。听着、看着，不觉间自己也成了画中的一景，心神俱醉，物我两忘。

夜幕降临，《印象大红袍》在山水实景中徐徐展开。这场演出将山水、茶与文化糅合成一场磅礴的梦。茶农的身影在光影间穿梭，将采茶制茶的日常劳作升华为动人的诗篇。坐在露天剧场里，看星辰与灯光交织，听茶歌在山谷间回响，我忽然懂得了这片土地独特的智慧。当演员将一杯温热的岩茶递到我手中时，那氤氲的热气瞬间模糊了南北的界限，让我这个游子感到莫名的温暖。

次日探访大红袍景区，六棵母树在崖壁上已静默了三百多个春秋。站在它们面前，我忽然明白了“根”的真意——它们汲取着同一片土地的精魂，却将香气滋养得如此醇厚独特。这让我顿悟：故乡陇东赋予我坦荡的胸怀，而闽地的山水人情，正以它的温润教会我另一种生长的方式。

归途的车上，窗外的武夷渐行渐远。这两日经历的山水茶香、南北风情，都已沉淀在心底。原来，即便山海相隔千里，也能在一杯茶、一场相聚中找到温暖的共

鸣。这趟旅程让我懂得：每一个异乡人都是一粒种子，只要愿意扎根，哪里都能成为故乡。山海相逢处，皆是心安之所。

（徐立杰）

