

锚定新知 山海筑基

2024年2月18日,我从福建水泥永安建福测量技术员岗位,调任至古雷热电工程部,成为一名土建专责。地图上短短几厘米,切换的却是从“四面环山”到“三面环海”的天地,从经纬仪镜头里的精微世界,到土建工程的全局视野。

2025年初夏,当我站在刚刚完成混凝土结构封顶的#2圆形煤场旁,巨大的挡煤墙如环形山脉般矗立,坚实的承台基础在脚下延伸。空气中弥漫着海风的咸涩与新鲜混凝土的气息,一年零四个月的奔涌时光,仿佛被这凝固的基石瞬间承载、回响。

初抵古雷,热浪裹挟着项目现场的喧嚣扑面而来,我在永安建福积累的经验,仿佛搁浅在陌生滩涂的旧船。眼前这座直径120米、未来将承载数十万吨“乌金”的圆形煤场,其深基坑、密集桩基、超长环形挡煤墙以及复杂的基础结构,像一道道待解的密码。摊开第一份煤场基础施工图,密集的桩位符号、复杂的承台配筋大样、异形挡煤墙的节点详图,不再是永安熟悉的“老面孔”。它们沉默地躺在图纸上,如同礁石般硌得我心头“毛焦火辣”。测量员的精确聚焦于点与线,而土建专责的担当,在于筑就一片承载未来的基石——这基石的脉络,

我尚未摸清。

学习,是我登陆这片“新大陆”后唯一的舟楫,我像拓荒者般贪婪汲取。每一次图纸会审、技术交底,笔记本上挤满了蝇头小字和潦草草图,记录着思维与知识碰撞的火花;在现场,我追着经验丰富的老师傅和班组长请教,从灌注桩贯入度控制、承台钢筋复杂节点的绑扎精度与间隙调整,到环形挡煤墙大体积混凝土的分层分段工艺、温控监测点布设与数据解读,努力将冰冷的图纸符号与脚下滚烫的钢筋、轰鸣的泵车声连接起来。

最深的记忆,是第一次签署《煤场基础施工方案》。签字的笔悬在半空,掌心悄然沁汗。这份方案涵盖了温控措施、浇筑顺序、应急保障等关键环节,其科学性和可行性直接关系到百米长墙的结构安全与质量。我把自己“钉”在办公桌前,对照规范和设计图纸,逐条核对技术参数、资源投入和应急预案,反复推演关键节点。直到每一个疑问都在条文规范与现场实际中找到支撑,才郑重签下名字。那一刻我明白,方案绝非流程文书,而是需要反复推敲、落地生根的“法规”。

挑战总在熟悉后接踵而至。混凝土浇

筑攻坚时刻,安全与质量如履薄冰。一次深夜巡查,我发现挡煤墙某段正在进行大力量浇筑,部分模板支撑体系在振动泵作用下已出现轻微变形迹象。“停泵!加固!”我几乎是吼出来的。紧急叫停并组织加固后,后背已被冷汗浸透。这次经历让我刻骨铭心,安全是浇筑在每一声指令里的基石。此后,每一次大体积混凝土开盘前,我都化身“强迫症患者”——对照《建筑施工模板安全技术规范》,带着卷尺线坠,反复检查支撑体系的扫地杆、剪刀撑是否到位,顶托自由端长度是否超标,扣件螺栓是否拧紧;拿着测温仪,核对温控传感器布设;紧盯混凝土的坍落度和入模温度,确保这万吨“磐石”的凝固过程,平稳如山。

此刻,环视已封顶的煤场混凝土结构,阳光洒在光洁的墙面上,反射出温润光泽。眼前仿佛浮现从第一根灌注桩穿透复杂地层,到首块承台钢筋如精密织网铺开;从挡煤墙第一节模板在精准测量下支立,到最后最后一车混凝土在深夜里泵送至墙顶完成合龙……那些深夜啃读规范的困倦,烈日下协调桩基与土方的焦灼,暴雨中组织基坑排水的紧张,为一份方案字斟句酌、现场核验的专注,以及隐患消除后的如释重

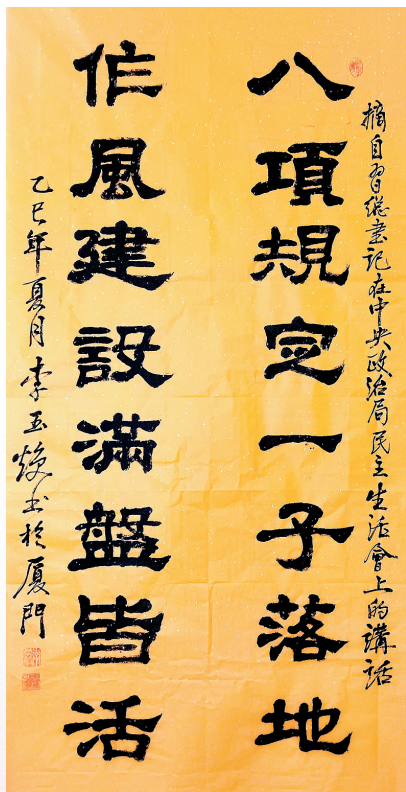
负,都如同砂石,被宏伟工程的洪流裹挟、沉淀,最终浇筑成托举未来万吨煤海的坚实基座。

手机相册自动弹出一年前的照片,初到古雷时略显青涩的自己,站在刚完成场平的巨大基坑边缘,背景是裸露的黄土。如今再看镜中,海风和烈日早已抹去山城带来的白皙,留下清晰的安全帽带印痕和愈发坚毅的眼神。从测量点的精确定位,到筑就承载万吨煤的混凝土基座;从闽中山坳的静谧,到拥抱古雷半岛惊涛拍岸的壮阔——我的职业坐标,如同这煤场环型基础的钢筋骨架,在一次次的方案把关、规范求证、现场协调、风险化解中,被责任与汗水浇筑得日益坚韧、清晰。

当海风拂过刚刚脱模的挡煤墙顶,我知道,这封顶不仅是一个物理阶段的完成,更是我跨越山海、破茧成蝶的职业标高。它将托起即将展开的钢铁穹顶,也无声诉说着一名建设者在时代浪潮中,以规范为尺、以数据为眼、以现场为师,用扎实的土建基本功,在古雷热土上刻下属于能源基石的第一道山海交响乐章。前方,设备安装与输煤栈桥的施工图已铺开——那是我下一程精耕的坐标。

(林传岑)

书画艺术



八项规定 李玉煥书

那条老路总在记忆里泛着乌光。它通往煤场,连接山下。

上学的路,总绕不开那座隧道。铁轨在中间卧着,像条沉默的铁脊,两侧的路窄得只容一人穿过,稍不留神,衣服就会蹭到岩壁上积了半寸的煤粉。每隔二十米,岩壁会凹进一块——那是避险洞,偶尔能窜出只小老鼠,沿着电线“飞檐走壁”,吓得女生们不顾脚下的泥泞一跑狂奔。

“铃铃铃——”运煤小火车的司机摇响铜铃,我们猫腰钻进避险洞,捂住双耳。载满乌金的车厢一节连着一节,重重压过铁轨,“哐当哐当”震得耳朵嗡嗡作响。那声响一直追着小火车,由远及近,又被拖向远方,再钻出隧道。等矿车彻底

消失在洞口,同学们便踩着铁轨的枕木,一步一跳地往前蹦,刚才的胆怯早被抛进风里。后来,有的小伙伴,踩着这条铁轨走出了矿山,奔向他乡;也有的小伙伴留了下来,成了矿二代、矿三代,守卫父辈们创出的这片天地。

煤汉子总爱调侃这条路,说它比城里的柏油路金贵,一摸一手金。可谁都知道,每粒煤粉里都裹着汗水。矿工们弯腰弓背在黑暗里掘进时,额角的汗珠砸在矿灯照出的光晕里,像碎钻落进煤堆。他们手掌的老茧比煤层还厚,指甲缝里嵌着洗不净的黑,可当矿车轰隆隆载着“乌金”升井,运送它们泻入堆积成山的煤场时,眼里亮得能映出太阳。

不知从哪一天起,运煤车扬起的煤灰渐渐稀薄,旧铁轨被拆解的声响惊飞了煤场的麻雀,水泥路上铺满落叶,荒草漫过脚蹻。只剩空荡荡的隧道,把风声认成远去的矿车声。

天湖山推行土地复垦,推土机碾过荒草,挖沟引渠种植稻谷,树苗栽进曾经堆积煤矸石的沟壑。春去秋来,麦浪滚过曾经的煤场,绿植爬满矸石山。偶有退休的老工人,漫步在田埂边,或沿着废弃铁轨路看天边绽放的云霞。

清晨的露珠挂在新生的枝叶上,恍惚间又看见当年追着煤尘奔跑的孩童,只是这回,沾在肩头的不再是煤粉,是带着草木清香的晨雾。

(刘冬梅)

《福建能源报》创刊四十周年征稿启事

今年是《福建能源报》创刊40周年,现面向集团全体员工及离退休老同志,开展“四秩风华·媒见未来”主题征文活动,诚邀您用文字、影像或画笔,透过这张报纸,回顾过往、抒发情感,展望未来、憧憬美好,凝聚建设可持续发展的世界一流能源化工企业的奋进力量。

一、征文主题

以“四秩风华·媒见未来”为主题,可围绕以下方向展开:

- 1.感悟:通过亲历《福建能源报》发展、企业宣传思想文化工作的难忘时刻,见证集团高质量发展的所思所悟;
- 2.展望:在深入践行集团“一二三四五”发展战略的过程中,对集团宣传思想文化工作的思考与期待。

二、作品形式

- 1.文字类:体裁不限(散文、诗歌、随笔等),字数建议800-1500字;

- 2.图片类:原创摄影、绘画作品(附100字内说明),格式为JPG/PNG,分辨率不低于300dpi;

- 3.创意类:手绘漫画、海报设计等(附创作理念简述)。

三、投稿要求

- 1.作品须为原创,内容真实,情感真挚,紧扣主题;
- 2.文字稿件以Word文档提交、图片及创意类作品以JPG/PNG格式提交;
- 3.投稿请注明“媒见未来征文+姓名+单位+联系电话”。

四、投稿方式

电子邮箱: fjmtbs@126.com

五、截稿时间

2025年9月底

六、作品展示

优秀作品将陆续刊发于集团微信公众号和《福建能源报》。