

太和板面 面碗里的豪迈江湖

在皖北阜阳的大街小巷,每当案板发出清脆的“啪、啪”之声,热油在锅中翻腾歌唱,便知是那碗集粗犷与醇香于一身的太和板面,正在向路人招展它的江湖气魄。这碗面里,摔打的是劲道面团,泼洒的是滚烫热油,奔流的是浓烈汤头,汇聚成一道不可忽视的皖北风味传奇。

太和板面的渊源,宛如一幅写意画卷,落笔于清朝年间。相传由一位姓张的巧手师傅在太和县首创,借以充饥的朴素面食,却因面条形似“板子”而得名。时光流转间,它沿淮河传布,在阜阳深深扎根,更奇妙地跨越地域,在河北落地开花,甚至被冠以“安徽牛肉板面”之名——这一

场风味的迁徙,反倒成了它声名远播的生动注脚。

板面之魂,首在面条。一团揉得光滑柔韧的面团,在师傅手中被反复伸长、对折,再奋力摔向厚重案板。这“啪、啪”的清脆声响,是力量与技艺的协奏曲,不仅令面团紧致,更赋予了面条筋骨分明的生命力。最终成型的面条宽厚匀称,质地坚挺,为后续吸纳汤汁的浓烈滋味打下了坚实基础。

板面另一魅力核心,便是那醇厚浓香的汤底与浇头。汤头以牛骨或羊骨久熬慢炖,融进香料精华,滋味深邃。最令人难忘的,是那泼洒在面条上的一勺秘制红

油辣汤——精选羊油或牛油热炼,倾入辣椒、葱姜与二十余味香料,霎时激发出直冲鼻端的辛香与炽烈。浇头则不拘一格,牛肉软烂入味,羊肉鲜嫩不膻,更可添上卤蛋、豆皮等丰富配搭,让每一碗都成了个性鲜明的美食江湖。

捧起一碗正宗的太和板面,眼前便是“一清二白三红四绿”的生动景致:清澈的汤底是底色,莹白的面条是主角,鲜亮的红油泼辣子是点睛之笔,再缀以青菜的翠绿,构成一幅浓淡相宜的味觉画卷。面条入口弹韧有力,裹挟着汤汁的浓香与红油的辛辣,在舌尖奔涌,是酣畅淋漓的痛快。这份源自市井的豪迈风味,是皖北人

性格里那份爽朗与热情最熨帖的味觉表达。

从街边摊点氤氲的烟火气,到明亮店堂里的鼎沸人声,太和板面早已超越了果腹之需,成为阜阳人舌尖上的故土烙印与情感纽带。它凝聚着世代相传的匠心,更承载着皖北大地特有的质朴与豪情。当案板声清脆响起,红油香气弥漫开来,一碗太和板面,便是面碗里铺展的热烈江湖,滚烫滚烫地熨帖着人心。

一碗板面解乡愁,那案板上摔打出的节奏,是岁月铿锵的鼓点,是生活最本真的豪情诗行。

(张慧杰)

党辉耀世

乐迪

百年风雨铸辉煌,党引航船向远航。
改革春风拂大地,创新科技谱华章。
脱贫致富民生乐,抗疫驱魔国力强。
屹立东方迎盛世,山河焕彩颂荣光。

七律·贺建党一百零四周年

林晓东

百四征途砥柱坚,红船星火照新天。
山河再造开新局,春潮智涌动宇寰。
锤镰长耀初心路,星火永传幸福泉。
万众同追复兴梦,鹏程万里再扬帆。

七月颂

陈先英

朝霞浸染天安门广场
一百零四载春秋
在汉白玉的经纬里流淌
看! 这面旗帜
正以五颗金星的名义
将九百六十万平方公里
写成一首铿锵的史诗
南湖的波涛仍在传唱
那艘红船载着的誓言
井冈山的翠竹记得
延安窑洞的灯火记得
西柏坡的土墙记得
这铁锤与镰刀铸就的不朽篇章
此刻,复兴号列车
正穿越山河的册页
北斗卫星在云端
标注新时代的坐标
而我的笔尖饱蘸晨光
写下
人民,是永恒的韵脚
中国梦,是最亮的诗行

逐梦志

郑文贤

前路迢迢莫惧辛,
心藏星火可焚云。
千番淬炼终无悔,
笑揽蟾枝作锦文。

工地晨昏

当城市还在夜的怀抱中酣眠,当第一缕晨光还在夜的帷幕后踌躇,我们的工地已然苏醒,奏响了一曲激昂的奋斗之歌。清晨五点,天色尚暗,工人

们身着荧光背心,头戴安全帽,宛如一群无畏的勇士,踏入了这片钢筋水泥的战场,开启了新一天的征程。

巨大的起重机,宛如钢铁巨臂,在天空中划出一道道优美的弧线,将沉重的材料精准地放置在预定的位置,每一次起落都彰显着力量与精准。混凝土搅拌机轰鸣着,如同不知疲倦的巨兽,将新鲜的混凝土源源不断地输送到工地的每一个角落。这些机器的轰鸣声,交织在一起,构成了工地上最激昂的乐章,那是奋斗的旋律,是希望的号角。

在这钢筋水泥的丛林中,工人们就像勤劳的蜜蜂,忙碌而有序。他们有的在高空作业,脚踏着摇摇晃晃的脚手架,却稳如泰山,手中的工具如灵动的画笔,在城市的蓝图上勾勒着未来的模样;有的在地面铺设,弯腰、蹲下、起身,重复着单调而

又重要的动作,每一块砖、每一片瓦,在他们手中都被赋予了使命。汗水,从他们的额头、脸颊滑落,滴在滚烫的混凝土上,瞬间蒸发,只留下道道汗渍,那是他们辛勤付出的见证。他们或许没有华丽的言辞,没有惊人的壮举,但他们用粗糙的双手、坚实的脊梁,扛起了城市建设的重任。

时光在忙碌中悄然流逝,原本空旷的工地,在工人辛勤耕耘下,一栋栋建筑如雨后春笋般拔地而起。它们从地面缓缓升起,逐渐变得高大、挺拔,最终成为城市中一道道亮丽的风景线。每一块砖,都凝聚着工人们的汗水;每一片瓦,都闪耀着他们的智慧。他们用自己的双手,将冰冷的钢筋水泥变成了温暖的家园,将荒芜的土地变成了繁华的都市。

夜幕降临,华灯初上,工地上的灯光亮起,宛如点点繁星,照亮了工人们回家的路。他们结束了一天的劳作,收拾好工具,脸上带着疲惫,但更多的是满足和自豪。机器的轰鸣声渐渐消失,工地恢复了宁静,但在这宁静中,新一天的希望和梦想正在

悄然酝酿。他们知道,明天又将是一个充满挑战和机遇的日子,他们将继续在这片工地上挥洒汗水,用双手创造更加美好的未来。

古往今来,多少文人墨客描绘着山河壮丽、交通畅达的愿景。“一桥飞架南北,天堑变通途”,让长江天堑成为坦途;“更立西江石壁,截断巫山云雨”,让三峡险滩化作平缓水库;“黄河与函谷,四海通舟车”,让函谷关和黄河一带成为太平之地,车船往来畅通无阻。这些美好的愿景,如今正通过我们工人的双手一步步变为现实。

我们,是平凡的工人,没有惊天动地的壮举,没有耀眼的光环。但我们用自己的双手,在城市的每一个角落留下奋斗的足迹;我们用自己的汗水,浇灌着城市建设的希望之花。我们是城市的建设者,是时代的筑梦人。在这片工地上,我们挥洒着青春和热血,用匠心 and 坚守,书写着属于我们的辉煌篇章。我们是最亲爱的人,是工地上的英雄,是城市发展的脊梁! (翁榕榕)

书画艺术

祖父的文物

我的好友张昌东退休前是原煤炭工业总公司在榕企业的锅炉工。2018年,他向中国船政文化博物馆捐赠海军文物事迹被写入《新店溯源·福州第一城》一书中。

这事得从他的祖父张鹏萧说起。张鹏萧将军是从福州市晋安区走出的海军名将,他的名字被镌刻在福州抗日志士纪念馆墙上。张鹏萧先后毕业于上海吴淞海军学校、烟台海军学校,1929年被选派到英国皇家海军学院留学,到英国海军地中海舰队学习实战。回国后,张鹏萧先后出任马尾海军训练营营长、南京海军部参谋、“逸仙”舰舰长。在抗日战争中他屡次率官兵与来犯日寇浴血奋战,出生入死,为维护民族独立和主权完整作出贡献。

中国船政文化博物馆开办初期,

张昌东的父亲将张鹏萧使用过的舰用留声机、舰用便携式油气炉、水中温度计等海军文物捐献给中国船政博物馆收藏展示。

作为子孙一辈,张昌东为了完成祖父的遗志和父亲的心愿,自2018年以来陆续将张鹏萧使用过的铁箱、帽子、餐盘等文物捐献给博物馆收藏展示。中国船政文化博物馆向张昌东发放了荣誉证书,表彰海军先驱的子孙后代对文博事业的贡献。

时代洪流滚滚向前,祖国山河日新月异。如今我们的祖国已经拥有两艘强大的航空母舰,未来更先进的航空母舰“福建”舰也即将服役,我国海岸线被强敌环伺的屈辱历史已经过去,但不不变的是每一代华夏子孙浓浓的家国情怀。

(吴土金)



七一书法 李玉焕 摄