

碧海蓝天里的生机

海浪翻腾,波涛阵阵,福建长乐以东35-50公里的蔚蓝海域中,57台风机正迎风徐徐转动。福能海峡公司的运维队伍在开展风场检修工作时,一群跃出水面的海豚在风机群中自在嬉戏,银灰色背鳍在白色塔筒间划出灵动的轨迹,为这片“白色森林”平添生机。这邂逅的瞬间,恰是福能海峡在探索清洁能源发展路上,科技进步与生态环境和谐共生的生动写照。

海豚的出现,见证了海上风电项目与海洋生态的契合性。台湾海峡的“狭管效应”带来了丰富的风能资源,海上风电产业得以利用的同时,风机犹如中转站一样伫立在广袤大海中央。机组基础上富集许多海洋微生物,吸引鱼群停留,候鸟歇脚,周边活跃的海洋生物塑造了独特的海洋生态,谱写科技与自然的融洽乐章。

这是福能海峡的“双碳”答卷:海上风电,不是冰冷的钢铁森林,而是会呼吸的能量驿站;不是单向的资源索取,而是多物种的共生共荣。当科技学会聆听海浪的节拍,当工业懂得尊重生命的韵律,这片海域便不再是人类与自然的分界点,而是两者共同谱写的生机交响曲——每一片转动的叶片都是音符,每一次跃动的背鳍都是节拍,在“双碳”目标的宏大乐章中,奏响人与自然和谐共生的永恒和弦。福能海峡始终以高度的社会责任感,践行项目运营与生态保护并重的理念,通过深入开展水生生物增殖放流、生态修复等活动,最大限度降低工程建设对周边海域的影响,推动生态可持续发展。(陈攀全)

端午怀屈原

陈嘉楠

楚江鼓震赛龙舟,湘水烟凝吊古丘。
艾叶新悬驱瘴疠,蒲刀犹举斩邪仇。
离骚一卷传寰宇,天问千秋启智流。
粽米香凝家国志,浩然气正贯千秋。

端午怀思

林丽清

端午龙舟竞渡忙,香粽艾挂满庭芳。
端阳酒满雄黄溢,千古离骚缅楚湘。

端午吟

林玉梅

又是一年端午至,粽香艾草满堂香。
龙舟破浪竞飞驰,粽叶轻舟寄相思。
江河奔涌千年志,一脉相承端午情。

时光里的童年星河

微信群里弹出婆婆发来的视频,两岁的儿子围着小朋友的玩具车拍手,清亮的笑声透过屏幕传来。几天后,家中便多了一辆儿童电动摩托车,流线型的车身闪着光,轻按遥控就能自如前行。看他握着方向盘开心的模样,我想起了自己的童年,那虽贫穷却满是星光的童年。

那时的童年,是团结协作的星光。学骑自行车前要先学会滚铁环,在晒谷场上和小伙伴用粗铁丝弯成圆圈,夕阳下,一群孩子追着铁圈来回跑,掌握了平衡,村里的大哥哥大姐姐才肯教我们骑车。他们半蹲着扶着锈迹斑斑的车架,喊着:“别怕,向前看!”我紧紧握住车把,心却像揣了只乱撞的兔子,双脚生硬地踩着脚踏板。乡村土路坑洼不平,多少次,车轮歪歪斜斜地冲向路边的水沟,是他们及时稳住车身;多少次,我重重摔在地上,膝盖渗出鲜血,他们又赶忙扶我起来,轻声

安慰着“没关系,马上就会了”。在无数次的跌倒与爬起中,在他们始终如一的鼓励里,我终于能稳稳地骑行在乡村小路上。那些摔出来的伤疤,成了童年最独特的星星印记,而伙伴们汗湿的袖口,更让我懂得了相互扶持的温度。

童年的夜晚,是被月亮照亮的温柔。月亮仿佛格外偏爱乡村,皎洁的月光能照亮回家的路,照亮整个院子。晚饭后,竹席往院子里一铺,放上几把蒲扇,泡上一壶粗茶,外公叼着旱烟,给我讲他年轻时徒步换粮的故事。外婆摇着扇子,说起太奶奶带着她去荒地里挖野菜充饥。夜风吹来,带着些许稻香,我们这些孩子躺在席子上,数着天上的星星,听着虫鸣蛙叫,觉得童年的夜晚是那样的漫长,那样的美好。没有电子产品的干扰,有的只是家人的陪伴和大自然的声音,那份宁静与温馨,成了记忆中最温暖的画面。

如今的孩子指尖轻触便开启了声光世界,而我们的童年,一个滚铁圈一辆自行车便承载了所有飞驰的梦想。那时,没有精准控速的遥控,却有小伙伴永不放开的扶持;没有智能语音的陪伴,却有月光下听不完的故事。那些在跌倒中学会的勇气,在星空下懂得的坚韧,早已刻进生命的年轮,原来幸福从来不是玩具柜的琳琅满目,而是摔倒时伸来的手掌,是夜幕里永不缺席的倾听。

时光如流水,带走了童年的岁月,却带不走那些美好的回忆。看着儿子骑着电动车穿过客厅,我忽然读懂:每个时代的童年都有专属的星河,他们在科技的浪潮里探索未来,我们在泥土的芬芳中触摸星辰,但无论时光如何流转,童年最亮的星,始终是照进生命里的爱与陪伴。

(罗秋芳)

莆田“五日节”里的岁月沉香

在莆田,端午是绵延五日的民俗长歌。作为我国首个入选世界非物质文化遗产的节日,同时也是中国四大传统节日之一,莆仙民间将农历五月初一至初五称作“五日节”,以独特的仪式感,将端午的传承韵味细细道来。

“初一糕,初二粽,初三螺,初四艾,初五扒龙船”,在莆仙民间流传着这样一首歌谣顺口溜,道尽了五日节的讲究。初一的糕,蓬松香甜,全家男女老少都要吃上一口糕,寓意日子节节高;初二的粽,软糯里裹着对爱国诗人屈原的追思与敬意;初三食

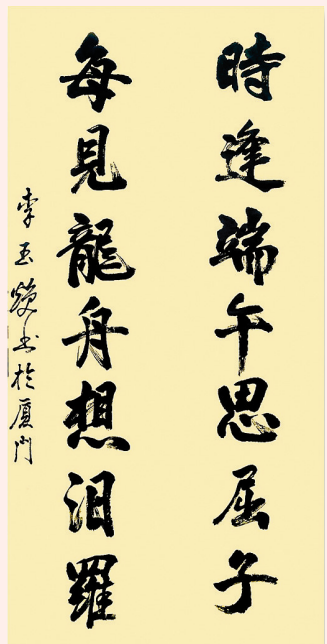
螺,莆仙地处沿海,认为吃螺可治短脖病,也可明目,智慧就藏在生活的点滴之中;初四悬艾,家家户户都要打扫庭院,以菖蒲、艾草插于门楣、或悬于堂中,以此驱邪避瘟。

五月初五端午正日,节日氛围达到顶峰,午时未至,家中便飘来“午时草”的清香。蛋草、番石榴连枝叶、枇杷青枝叶、菲子草与鸭蛋、黄豆荚、大蒜等放到锅里一同煮沸,让全家人沐浴,当然小孩还要在腋下、肚脐和耳朵后涂上“雄黄”粉,此时蒸腾的“午时水”承载着祛病强身的祈愿。老妈

总会用心准备“虎蛋”,胸前晃动的“虎蛋”香袋,由五色丝线精心编织而成,网住的不仅是温热的鸭蛋,也是一段岁月的见证,更是绵延千年的美好祝福。

从儿时母亲忙碌的身影,到如今自己为孩子系上五彩蛋袋,从灶台边的烟火气,再到门楣上新换的艾草,这些代代相传的仪式,早已刻进莆田人的血脉中。“五日节”的烟火日常,贯穿于一年四季,一日三餐,是传统文化最生动的注脚,在岁月流转中生生不息,诉说着对美好生活最真挚的热爱。(刘宇花)

书画艺术



端午书法 李玉焕书

粽香里的永恒记忆

粽香四溢,端午节的氛围唤醒了我对家人无尽思念。这个充满传统韵味的节日,承载着深厚的文化底蕴,那些经典的诗词,宛如一盏盏明灯,照亮了我内心的怀旧之路。

“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”王维的这句诗,虽是重阳节的感慨,也道出了我在端午节对家人的思念之情。端午本应是阖家团圆的时刻,然而家人却不在身边。那份缺失,如同诗中“少一人”的遗憾,深深刺痛着我的心。想起往昔有爷爷奶奶在的端午,与我一同观看龙舟,品尝粽子,那些温馨的画面,如同电影般在脑海中回放。

“当时共我赏花人,点检如今无一半。”晏殊的这句词,更是让我感慨万千。端午

的热闹,曾有爷爷奶奶的相伴,那些美好的时光,如今只能成为追忆。我深知,时光无法倒流,那些欢声笑语,至今仍萦绕在心头。

“纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。”高翥的这句诗,虽然出自清明,却也道出了我对先人的哀思。端午的粽香,如同纸灰般飘散,带着我对长辈的思念,飞向远方。

在这个粽香飘逸的端午节,我怀着对他们的深深怀念,感受着诗词中的那份情感共鸣。先人虽已不在,但他们的精神与爱,如同端午的粽香,永远不会消散。正是这份怀念,让我更加珍惜现在与家人共度的每一刻。我将带着这份怀念,继续前行,让先人的教诲与关怀,永远成为我生命中最温暖的力量。(王宗焯)

