

藏东春韵

当凛冽寒风终于松开对雪域高原的掌控,春天,这位千呼万唤始出来的使者,迈着婀娜的步伐,踏上了西藏昌都这片雄浑壮阔的土地。柳树最先捕捉到春的气息,细长的枝条上,新芽似一颗颗翠绿色的宝石,在微风中轻轻颤动,诉说着春的故事。不远处的桃树,满树花苞宛如娇羞的少女,红着脸,在暖阳的深情召唤下,即将绽放出粉嫩的笑颜。

踏上昌都的土地,目光所及,皆是春的踪迹。冰雪开始消融,树木吐出新芽,潺潺溪流在山谷间奏响了春乐章。山尖上,矗立的风力发电机随风摇曳的叶片,与山脚下新冒的嫩绿新芽相互映衬,

描绘出一幅传统与现代交融的动人画面。这些新芽,宛如大地派出的使者,宣告着春天的到来,更象征着这片土地蓬勃的生命力。

在这春意盎然的藏东大地,福建援藏干部的身影无处不在。他们恰似春天的播种者,为这片土地播撒下新的希望与活力。此时,我的援藏工作也步入了收官阶段。曾几何时,昌都在能源发展的道路上艰难前行,虽然具备得天独厚的资源优势、政策优势,但在资金、人才、技术、经验等方面难以适应清洁能源开发要求,制约着当地的发展。福建援藏干部肩负使命与担当,如同春天的拓荒者,奔赴这片土

地。为了精准开发清洁能源,他们的足迹踏遍昌都的每一处山川河谷。他们不惧高原反应,在陡峭的山坡上、湍急的河流边,开展实地调研,每一步都凝聚着对昌都发展的坚定信念。

在收官的冲刺阶段,福建援藏干部们丝毫没有懈怠。他们深知“行百里者半九十”的道理,越是接近尾声,越要全力以赴。他们明白,收官并非终点,而是新的起点。

望着昌都的春天,柳树新芽茁壮成长,桃花即将盛绽,这片充满希望的土地让人感慨万千。援藏工作,不仅仅是一项任务,更是一份跨越山海的深情厚谊。三

年来,福建援藏干部把昌都当作第二故乡,把藏族同胞当成亲人。他们跨越千山万水,将福建人民的深情厚谊带到了昌都,为这片土地带来了春天般的希望与活力。他们用青春和热血,在雪域高原上书写了一段波澜壮阔的奋斗史诗。

雪域高原的春韵,见证了树木生机盎然,见证了藏东大地发展变迁,也见证了福建援藏工作辉煌成就。当春天的气息弥漫在整个昌都时,我们坚信,这段跨越山海的援藏征程,将永远铭刻在昌都的历史长河中,永远留在昌都人民的心中,成为闽藏两地人民山海情深的精神纽带。

(赖伟源)

青山绿水

黄华聪

登山越水见清泉,
踏青赏花夕阳暖。
人间何处寻芬芳,
枝头萌芽是春颜。

踏青

黄德源

杨柳青春盎然,
微风拂面意绵绵。
山间鸟语声声脆,
水畔花香处处妍。
远望青山云雾绕,
近观碧水映蓝天。
踏青赏景心舒畅,
忘却尘嚣乐自然。

书画艺术



泰山之巅 黄昕瑶画

四月

陈先英

四月的叶子在阳光下摇晃
眼睛还没细看
影子翻篇得让你无法想象
行走的四月
是叹息还是微笑呢
仿佛正在发生什么
鸟鸣声清朗
花朵闪烁着光芒
风中承载着炽热的秘密
处处飘散的是芳香还是风光
阳光跑来跑去的没遮拦
草木远山在呼唤
离得这么近又那么空旷
不管别人怎么想
花开一树又一诗章

春日山行记

手机屏幕里,升山寺那簇簇炮仗花如瀑布般倾泻而下,恰似春天最热烈的请柬。短短十五秒的视频,瞬间点燃了“相亲相爱”群里五组家庭的热情。晨光熹微,十几双大小不一的脚丫,已迫不及待地踏上湖顶山的青石古道,为宁静的山间增添了几分喧闹。

这支由五组家庭组成的队伍里,有挎着竹篮的主妇,有手握儿童相机的“小摄影师”,更有号称永不缺席的“爸爸大人”。春树在薄雾中舒展身姿,不知名的野花也精神抖擞,各自绽放艳丽,让人不禁联想起辛弃疾笔下“春在溪头荠菜花”的绝美景致。

踏入竹林深处,惊呼声此起彼伏。六岁的小宇攥着从地上捡来的笋壳,一路飞奔回来,兴奋地大喊:“妈妈,你们快点!前面好多人在挖笋,真的有笋耶!”

只见笋壳新鲜,笋头还沾着湿润的春泥,显然是挖笋人刚剥下的。看着如获至宝的小宇,我不假思索地提议:“我们也下去挖笋吧!”没有挖笋工具,登山杖成了“洛阳铲”,木棍化作“勘探仪”,就连手指也成了最灵敏的探测器。孩子们撅着屁股,在竹林里认真寻宝,活像一群专业的考古队员,丝毫不受竹林里野草、石头和烂泥的影响。当找到第一株破土而出的春笋时,连平日里最稳重的爸爸们,也忍不住欢呼起来。

山势逐渐陡峭,大家的双脚颤颤巍巍,时不时发出细碎的叹息。年龄最小的阿妍开始耍赖不走了。她妈妈灵机一动,捡起一根树枝,笑着说:“魔法杖给你!”这“魔法杖”仿佛真有魔力,阿妍瞬间重燃热情,煞有介事地拿着树枝,时而借助它前行,时而用它敲打岩壁。碎土

簌簌滚落,仿佛奏响了一曲动听的乐章。我们这些大人也仿佛回到了童年,互相打气,满怀期待地向着山顶迈进。

当征服最后一级石阶,放眼望去,整座福州城宛如一幅水墨画,在脚下徐徐铺展。七岁的小何脱口而出“会当凌绝顶,一览众山小”,道出了所有人的心声。野餐后,我们意外发现一片艾草地,空气中弥漫着清新的香气,满满的都是春天的味道。

下山路上,夕阳为每个人的背影镀上了金边。沾着泥点的裤脚,磨得发亮的登山杖,以及背包里带着泥土芬芳的春笋和艾草,都是这个春天馈赠的最好礼物。暮色中的榕城,万家灯火渐次亮起,而我们的笑声,早已留在山间的云雾里,期待着下一次的相约。

(陈淑明)