

元宵舞龙



去年元宵节,应好友邀请随他回老家莆田仙游的枫亭去参加闹元宵、游龙灯。只记得50年前在河南老家闹社火、舞狮子,福建这边的春节民俗表演当然想欣赏和参加。当晚3个小时的莆田龙灯游下来,又让我体会了一把正月里闹元宵的热闹与喜庆,满足感四溢。同时还深深感受到了好友母亲的热情与关爱。

当晚6点,枫亭镇家家户户把自家的板凳龙灯扛出来,开亮灯,在街道上一段一段地连接起来。现在的板凳龙灯是每段3米长的轻质木板,上面安装了十几盏灯,前后有圆孔,可以用支撑杆一段段重叠固定连接起来。灯上还有醒目的家族分支标记。龙头则更是下功夫,把一台小型发动机固定在一个带轮子的不锈钢支架里,架子上精心制作了一个近3米高的可以转动、带音响、流光溢彩的灯笼。这种家族、分支、分区组成的一条龙灯长的有800米,短的也有300米。龙灯启动游

行时,专门有锣鼓表演队前面引路、后面压阵,尽显隆重、喜庆、热闹,一路的锣鼓喧天、一路的欢欣鼓舞。

大街小巷,每一家户门前都要燃起一盆一盆红红火火的篝火,男女老少都簇拥在门口,观看舞龙表演,并燃放鞭炮、烟火,迎接龙灯。一路上,我们遇到十几支龙灯队伍,造型不同、颜色各异,都特别的专注、热烈、友好,互相让道等候。路上的车辆也停下来,一边等待舞龙队伍走过,一边兴趣盎然地欣赏。每到窄小的胡同或集中在广场表演,龙灯转弯时,总有许多热心路人自觉帮助推拉龙灯,以保持队伍行走轨迹。

整整3个小时舞龙灯表演行走下来,沿途经过表演闽南社戏的广场、宽阔的大路、弯曲的石板小巷,也有高低不平的乡间土路。观赏的人多时就慢一些,人少时就行进快一点。每一节龙灯都有自家两三个亲友一路相随,相互递送饮料水果、食物。

全部步行下来有十多公里路程,腿脚都有些酸痛,但大家始终都兴致勃勃,前后兼顾,齐心协力,其乐融融,保持着舞龙队伍整体的行进流畅,不出一丝疏漏。

返回村里,到家门口开始拆卸各自的龙灯,我耳朵里还回荡着社戏、烟火、鞭炮、龙灯的音响,意犹未尽,心里突然涌起一股不舍和酸楚,好像一条龙真的被肢解了一样,很想拥抱一下这条巨龙。

进入好友的家门,就被他母亲的热情好客所感染,老人家一边交代着准备游龙灯的事情,帮助生起篝火,一边给我们做饭。一进门,先端上一碗莆田卤面,里面放有鲜美的鱿鱼虾仁,让我们先垫一垫肚子。不一会将炖好的羊肉萝卜、蒸米果年糕、炸五香、冬笋烧肉等摆了一桌子。

十点多回到家里,好友的母亲还在门口等着,连连问候说辛苦了,累不累?拉我进厨房,桌子上又摆着一大盆热腾腾的元宵,剥好的煮鸡蛋,碗里刚刚盛出满满的鱼

丸肉片海鲜粥,催促我们多吃点。夜深人静,老人家等我们都上榻了才肯去休息。

第二天一大早,就听到大门打开的声音,下了楼,老母亲已经早早起来准备了水果、米果和年糕等,让我们带回去。等我们喝了热茶,吃几个柑橘,老人家送我们出大门,发动了车,还恋恋不舍地说,昨晚太累了,辛苦了,早上该吃早饭才好。

我的母亲已经离世12年,太久没有感受到这种母爱了。元宵节又一次感受到无微不至的母亲关爱,心里充满了陶醉、温暖,同时升起丝丝对自己母亲的怀念。上车前,我不禁走到老人家跟前,谢谢老母亲的款待,并伸出双臂拥抱了老人家。上车后,我扭过头,眼泪充满了眼眶。

这次元宵节印象深刻,既让我享受到了浓浓的、纯朴的、热烈的充满闽南民俗的春节龙灯、篝火、社戏表演。同时也让我再一次深深感受到了久违了的、博大的母爱。(周国利)

七律·元宵闽地游神

林晓东

八闽嘉月沸人寰,游神踏程绕乡坛。
塔骨巡安震宇间,霓旌匝地护平安。
伏唱腔随锣鼓环,百戏灯辉龙凤冠。
但使灵光长佑此,风调雨顺遍闽蛮。

海上风电赞春晖

林新辉

碧波万顷舞龙蛇,海上风电映日斜。
铁骨峥嵘迎岁首,冰心皎洁守天涯。
风高浪急情更坚,霜冷雪寒志未暇。
遥寄新春千里愿,平安吉庆满人家。

春阳耀鸿电

林秀森

春熙暖阳耀鸿电,启业开篇壮志燃。
众志成城新景卷,机声欢奏迎盛年。

迎春贺岁

王明静

晓日轻摇万户开,千红万紫贺春来。
团圆宴里春滋味,福满人间笑满怀。

元宵乐

陈奕颖

诗人游客舞蹁跹,彩灯红火云间舞。
喜鹊登枝枝上乐,东风送暖树头鞭。
火树银花难夜天,再创辉煌度新年,
青春挥洒谈笑间,重拾荣耀在心田。

复工情

黄德源

春风轻拂暖心田,复工热潮涌如泉。
街巷喧嚣人声起,厂矿轰鸣机械喧。
新朋旧友相逢笑,往事今朝共叙缘。
展望前程多美好,携手奋进谱新篇。

父母的爱是混天绫还是捆仙绳

——《哪吒之魔童闹海》观后感

如果评选2025年春节档最让家长“破防”的台词,《哪吒之魔童闹海》中海龙王那句“父辈的经验未必全对,你的路需自己闯”绝对榜上有名。一边是银幕上哪吒顶着黑眼圈喊“去他个鸟命”,一边是导演饺子啃老三年逆袭成票房神话——我突然顿悟:原来育儿最大的玄学,不是鸡娃内卷,而是“该放手时就放手”啊!

《哪吒之魔童闹海》里的哪吒堪称“史上最难带娃”:魔丸转世、天生神力、破坏力MAX……可李靖夫妇硬是把“魔童”养成了救世主。秘诀何在?父母的爱究竟是混天绫还是捆仙绳?

李靖的“磕头式育儿”:第一部里还试图用天雷咒压制儿子的李靖,到了续集直接化身“陈塘关首席护犊子官”。为救哪吒,他挨家挨户磕头求情,甚至以命换命。殷夫人的“踢毽子疗法”:哪怕哪吒一脚把毽子踢出洲际导弹的威力,殷夫人依旧坚持陪玩……用共同兴趣建立情感连

接,比说教管用一万倍。

反观东海龙王敖光,明明想给儿子敖丙铺一条金光大道,结果差点把娃养成“复仇者联盟编外人员”。直到最后含泪放手,才让敖丙从“爹味受害者”变身独立青年。

如果说哪吒是虚构的育儿模板,导演饺子就是现实版“逆袭样本”。这位华西医科大学药学院的高材生,当年突然宣布转行动画,在家啃老三年搞创作,放今天妥妥被亲戚群嘲“不务正业”。然而饺子的母亲却化身“反焦虑斗士”,面对儿子“家里蹲”的争议,她淡定表示:“喜欢就去做。”更硬核的是,她每月用1000元退休金支撑全家开销,还主动断网防儿子分心。网友戏称:“这母亲比哪吒的混天绫还能扛!”

事实证明,这份“心大式育儿”反而成就了奇迹:饺子用三年零八个月熬出16分钟动画短片《打,个大西瓜》,狂揽30多

个国际大奖;又用五年死磕出《哪吒之魔童闹海》,创下中国票房神话。当记者问他是否后悔放弃医学时,饺子发言:“所有选择都没对错,关键要选得尽兴!”

看完电影,我怀着激动的心情,总结了三个育儿不等式:

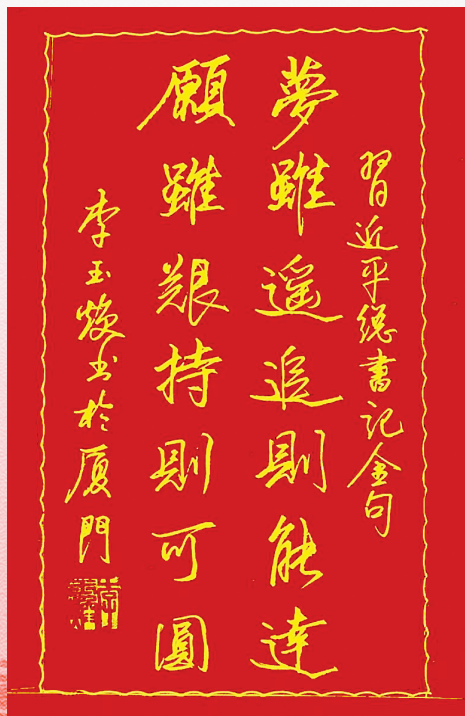
接纳不等于溺爱:李靖夫妇接受哪吒的魔丸身份,但也会在他暴走时大喊“吒儿冷静!”

支持不等于包办:饺子妈妈没帮儿子画过一帧动画,却用退休金给他买了最贵的“创作自由体验卡”。

榜样不等于复刻:申公豹弟弟整天模仿哥哥,结果走火入魔。

正如电影结尾哪吒撕碎命运标签,导演饺子用亲身经历证明:最好的教育,是让孩子带着父母的爱去“闹海”。毕竟育儿不是捏手办,而是养仙人掌——你越放手,它越能长出独一无二的刺根。

(郑金枝)



书法 李玉焕书

新年随笔

岁末之际,微风轻拂,悠悠钟声耳边回响,烟火在夜空绚烂绽放,恰如“东风夜放花千树”般绮丽。站在时光渡口,我们仿若触摸到岁月的流转,清晰感知新的一年正踏歌而来。

回首过往一年,生活有成功的欢畅,也有挫折的迷茫。拼搏后的满足,照亮前行之路;未竟目标的遗憾更似远方灯塔,吸引我们探索前行。新年曙光照耀,我们应果断放下过往,怀揣憧憬踏上新征程。

漫步街头,能看到人们眼中闪烁着对未来的向往。学生们渴望知识,上班族们怀揣梦想,决心打拼事业。一时间,城市处处洋溢着生机与活力。

新的一年,我们在心底许下

心愿。愿生活多些宁静温馨,少些喧嚣纷扰。期许有更多时间陪伴家人,共享亲情温暖;也望有更多机会沉浸书海,充实心灵。哪怕追逐梦想只迈出一小步,亦觉满足。新年不只是时间的更迭,更是心灵的重塑。我们将期许化作种子埋在心底。即便前路荆棘丛生,凭借对新年的美好寄托,我们亦有勇气前行,期待生活回馈更多美好。

在这一年,我们期望在忙碌中寻得平衡,面对琐事保持平和,用智慧化解难题。追逐梦想遇阻时,坚定地稳步迈进。期待在平凡日子里,发现不平凡的美好,让生活充满诗意,以梦为马,不负韶华。(陈一波)