

榕城之秋

在四季的更迭中,福州的秋天总是以一种温婉而不失热烈的姿态,悄然降临于这座被榕树深情拥抱的城市。榕城,这个名字里就带着绿意与生命力的地方,在秋风的轻抚下,铺展出一幅幅别致的画卷。既不同于北国的萧瑟壮丽,也迥异于江南的烟雨朦胧,它有着自己独特的韵味,如同一首温婉而深邃的散文诗。

福州的秋,是榕树下的低语。漫步在乌山、于山或是屏山之间,那些历经风霜的榕树,依旧枝繁叶茂,仿佛是用它们独特的语言,诠释着对这座城市不变的守候。阳光透过密集的叶缝,洒下斑驳陆离的光影,给凉爽的秋日增添了几分温暖。秋风起时,榕叶轻轻摇曳,发出沙沙的响声,那是大自然最质朴的乐章,让人心旷神怡,忘却尘嚣。

福州的秋,是闽江的波光粼粼。闽江如一条碧绿的绸带,穿城而过,将榕城一分为二,也为这座城市带来了无限生机。秋日里,江面更加开阔,水质清澈,倒映着两岸的风景,天光云影共徘徊,美不胜收。傍晚时分,夕阳洒在江面上,波光粼粼,像是撒满了碎金,美得让人心醉。沿江而行,无论是散步还是骑行,都能感受到那份宁静与和谐,仿佛整个世界都慢了下来,只留下江水悠悠,诉说着岁月的故事。

福州的秋,是古街的悠悠茶香。走进三坊七巷,仿佛穿越了时空,回到了那个文人墨客云集的时代。秋日的午后,阳光斜照在青石板路上,两旁的古建筑更显古朴典雅。找一家老茶馆坐下,点一壶茉莉花茶,茶香袅袅升起,耳边偶尔传来评话或闽剧的唱腔,与周遭的古色

古香融为一体,让人不由自主地沉醉。

福州的秋,是西湖公园的静谧时光。不同于杭州西湖的声名远扬,福州西湖更多了一份宁静与淡泊。秋日的西湖,湖面平静如镜,四周的树木开始换上秋装,红的、黄的、绿的,色彩斑斓,倒映在湖中,构成一幅绚丽的画卷。沿着湖边小道漫步,或是租一艘小船,轻轻划过水面,感受那份难得的宁静与自由,心灵仿佛也被这秋色洗涤得更加清澈。

福州的秋,还是那些藏在街头巷尾的美食诱惑。秋风起,蟹脚痒,正是品尝福州海鲜的好时节。从鲜美的佛跳墙到软糯的鱼丸,每一种味道都是味蕾的极致享受。在清爽的秋夜,找一家街边的小摊,与三两好友围坐夜话,品尝着热气腾腾的美食,聊着家长里短,那份简单而纯粹的快乐,是福州秋天独有的温馨与幸福。

福州的秋,更是一种生活的态度,一种慢下来的享受。在这里,你可以看到老人在公园里悠闲地打太极,孩子们在草地上追逐嬉戏,这里没有急促的脚步,只有对生活的热爱与珍惜。福州的秋天,就像一首温柔的歌,轻轻地唱给每一个热爱生活的人,告诉他们,无论世界多么喧嚣,总有一处安宁,等待着我们去发现、去感受。

榕城之秋,是岁月的馈赠,是自然的杰作,更是心灵的归宿。让你的心慢下来,感受那份不被时间追赶的从容。当秋风再次吹过榕树梢,愿我们都能在这座城市的每一个角落,遇见最美的秋天,遇见最好的自己。

(张晓坤)

深秋

林长青

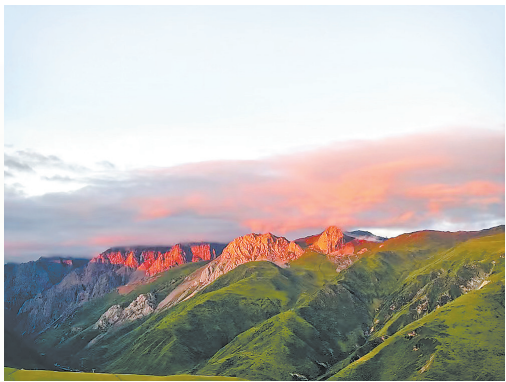
深秋时节,枫红如火映晚霞,
冷风轻拂,却似温柔手轻抚。
漫步林间小径,思绪飘然若飞花。
落叶聚散,编织成梦绘秋画,
时光流转,带走忧伤留温馨。
月明星稀,情深似海共长夜,
心有所依,寒天月下共婵娟。

霜降的柿子 秋色正浓

徐宗鹭

霜降时节,秋风染尘,
干燥的凉意在枝头轻轻转身。
柿子如灯,挂满了时光的脉络,
在金黄与火红之间,燃尽整个秋的灵魂。
霜花如诗,静静铺满田野,
它吻过每一片叶子的边缘,
像画家的笔触,将秋天的多彩勾勒。
风过时,带走了夏的喧嚣,
只留下这片宁静的天地,在丰收中微笑。
柿子熟透,仿佛大地的红宝石,
在枯叶飘零间点亮丰收的喜悦。
它们是秋的馈赠,凝结了阳光与时间,
在干燥的空气中,散发出沉甸甸的甘甜。
秋色无边,像一卷缓缓展开的画卷,
每一笔都流淌着金黄与绯红的交响。
霜降的风儿轻拂,吹动了山峦的轮廓,
斑斓的树影下,是秋的最后一抹灿烂。
干燥的空气里,霜花在低语,
它诉说着秋的尾声,冬的序曲。
柿子的甜,像是岁月沉淀的余韵,
而秋色,仍在天地间流连不去,
它是画中深沉的色彩,也是梦中的轻吟。
霜降,是秋的最后一场盛宴,
柿子如光,照亮了丰收的期盼。
秋色满溢的世界,在这一刻炫目斑斓,
如同记忆的温暖,不会冷却、不会搁浅。

摄影艺术



大好河山 吴丽萍摄

红叶染秋

秋意渐浓,大地像是被打翻的调色盘,而红叶无疑是其中最为浓墨重彩的一笔。那满目的红叶,宛如天边燃烧的云雾飘落凡间,将秋的韵味渲染得淋漓尽致。

漫步于山林间,秋风裹挟着丝丝凉意,吹不散那红叶带来的浓烈秋意。山路两旁的枫叶像是被秋意点燃了一般,红得夺目。远看,整座山仿佛是一座熊熊燃烧的火焰山,那红色的波涛汹涌澎湃,似要将这天地都化为一片火红的海洋。近观,每一片枫叶都有着独特的美,它们的形状像是一只只小小的手掌,叶脉如同掌心中的纹路,清晰而细腻。叶片有的红得纯粹,像是用鲜血染就;有的则是红中带黄,恰似落日余晖下的金色光影渗透其中,红黄相间,更添几分灵动与俏皮。

红叶在枝头微微颤动,像是在与秋风轻声细语。那沙沙的声响,仿佛是它们在诉说着秋的故事。或许是回忆起春日里的懵懂初绽,那一抹嫩绿在暖阳下小心翼翼地探出头来,充满了对这个世界的好奇与期待;又或许是缅怀夏日的热烈繁茂,那时候它们在阳光雨露的滋养下,舒展着自己的身躯,与周围的绿叶一同编织成一片浓郁的绿荫。而如今,在秋的怀抱里,它们以一种全新的姿态出现,用最艳丽的色彩来回报季节的馈赠。

红叶以优美的弧线飘落,最终安静地躺在大地上。漫步在红叶上,踩上去发出轻微的“簌簌”声,如同独特的乐章,奏响着生命的更迭与轮回。红叶从生机盎然的枝头飘落,看似走向了生命的尽头,但实则是一种更深沉的回归。它们把自己融入泥土,化作养分,滋养着这片生养它们的土地,等待着新生命从这里萌发。

抬头望向林深处,隐约可以看见几间古朴的小屋。屋顶被红叶覆盖了一部分,那斑驳的红与小屋的青瓦、土墙相得益彰,仿佛是一幅古老的田园画卷。屋前的小院里,也有几片红叶随风飘落,像是不请自来的秋之精灵,给小院带来了几分秋的寂静与祥和。

秋意浓浓,红叶飘飘。这红叶不仅是秋的象征,更是一种生命的礼赞。它用自己短暂而绚烂的一生,诠释了生命在不同阶段的美丽。在这红叶纷飞的世界里,秋的韵味被无限放大,每一片红叶都是秋意的使者,它们带着秋的深情厚谊,将这世界装点得如诗如画。

(蔡静怡)