

明月之心

夜读苏轼,当读到“但愿人长久,千里共婵娟”这个背诵了无数遍的句子,我忽然潸然泪下。当我重抬起头来,万籁俱寂之中,病房的窗外,一抹不同寻常的皎洁光辉悄然铺展。我忽然意识到,今年的中秋又近了,人间的团圆又近了。

中秋,一个被赋予了太多情感与意义的日子。每当明月升起,无论你身处何地,你都会不约而同地抬头仰望,被月光的温柔捕获。

一年前,我的世界还是另一番景象。妻子抱着我们降临人世不久的小生命,眼中满是对未来的憧憬与希望。然而,命运似乎总爱在人最幸福的时候开玩笑,我忽然倒下,开始了一次次住院的日子。

此刻的夜,深沉而宁静,唯有那轮皎洁的明月,悬于天际,洒下清辉万缕,温

柔地抚慰着世界的每一个角落,洒在我的脸上,渗透进我的骨髓。

我凝视着月亮,仿佛能从中看到家的模样,看到妻子温柔的笑容,听到孩子稚嫩的笑声。我还记得骨髓移植进仓的前一天,妻子带着一周岁的宝宝,从莆田风尘仆仆地赶到福州的医院看我,为我加油。牙牙学语的宝宝,伸出稚嫩的小手与我击掌,那一刻,我的心底涌起一股爱意,让我的心变得坚定。

一次次治疗的痛苦,如潮水般侵袭着我的身体,让我对生命有了更深的体悟。但此刻,望着窗外的明月,我的心却异常平静,仿佛所有的苦难都被这柔和的月光轻轻拂去。月光如水,静静地流淌在我的脸上,也流淌进了我那颗饱经风霜的心田。

孩子的笑容,映现在我的眼前,那是我心中最柔软的部分。每当夜深人静,思念如潮水般涌来,我总会想象孩子依偎在妻子怀中的模样,那份纯真与无邪,让我对未来充满了无尽的渴望与期许。而妻子,那个与我并肩作战、相濡以沫的女人,她用月光般的温柔,在我最艰难的时刻,照耀我。

月有阴晴,事有圆缺,但此刻,我的心中却再无缺憾。因为我的心中充盈着一个温暖的瞬间:家人、朋友、同事们的关心及支持……我是幸福的,我除了有一个温馨的小家,还有福能这个有爱的大家庭,这些年,温暖我和人,够多了,像这皎洁的月光一样,在我周身流淌。

我轻轻闭上眼,让心灵与这轮明月

对话。我问它:“为何在这暗夜,你如此明亮地照耀着我? 是否是在告诉我,无论生活给予我多少苦难,只要心中有爱,有希望,就能照亮前行的道路?”月光无声,却似乎给了我坚定的回答。

我再次睁开眼,望着窗外的明月,心中默念着苏轼的那句“但愿人长久,千里共婵娟”。30多岁再来读这句词,感动我的,已不只是这些汉字的优美组合,更是一字一句见浓缩的人生况味。

中秋近了,团圆近了。我多想,我的心也如天上的皓月一样澄明、皎洁。我多想,常怀一颗明月之心,去感受生活中的每一个美好瞬间,让爱像月光一样,照亮每一个寂静的深夜。(张晓坤)

中秋情·岁月暖

明月皎皎,照耀古今;清辉脉脉,映照流年。中秋佳节,宛如岁月长河中的一叶扁舟,满载诗意,悠悠荡荡,在时光的涟漪里缓缓驶来。

当那一轮满月缓缓升起,银辉洒遍大地,世界仿佛被一层神秘的薄纱所笼罩。在这个宁静的夜晚,思绪也如同那缥缈的月光,轻盈地飘荡开来。

记忆中的中秋,总是洋溢着温暖的气息。赏月,是中秋夜必不可少的活动。夜幕降临,月亮如同一个巨大的银

盘旋际于天空。那时,我和家人围坐一堂。桌上会摆满各种美味的月饼和鲜果,大人们轻声交谈着,他们的脸上洋溢着幸福的笑容,话语中满是生活的琐碎与对未来的期许;孩子们则在一旁嬉戏玩耍,他们的笑声在空气中回荡,那清脆的笑声如同银铃般悦耳,为这个宁静的夜晚增添了无尽的生机与活力。那时候,中秋是一种团聚的喜悦,是亲情的温馨港湾。

长大后,我离开了故乡,来到了繁华

的都市。每当中秋来临,我会独自站在高楼的窗前,仰望那轮明月,心中充满了对家乡的眷恋。那月光仿佛是一条无形的纽带,将我和故乡紧紧相连。

而今,岁月流转,时代变迁,但中秋的意义并未褪色。它依旧是我们心中那份最温柔的牵挂,是无论身在何方,都会抬头望向同一轮明月,心中默念:“但愿人长久,千里共婵娟。”这份跨越千山万水的共鸣,让中秋不仅仅是一个节日,更是一种文化的传承,一种情感的共鸣。

中秋之夜,月华流淌,如同时间的笔触,在幽邃的天幕上勾勒出一幅幅古老的传说。当第一缕月光穿透云层,轻轻拂过大地,万物似乎都被赋予了生命,它们在低语,讲述着关于团圆、关于思念、关于家国天下的故事。而你我,便是这不朽诗篇中的一行行文字,被月光轻轻拾起,编织进中秋的梦幻篇章。(郑薇)

中秋寄怀

苏标平

佳节倍思亲,遥望月更明。
千里寄家书,难抵思乡情。
愿随圆月去,归去故里行。
但愿人长久,阖家共欢庆。

致吾师

郑招华

杏坛布道趋卅载,已是白驹过隙人。
把盏临风诗画里,登台邀月粉尘中。
清流一脉疑非夏,桃李半蹊终是春。

教师赞

李玉焕

呕心沥血育桃李,白首青苗志不休。
甘作人梯多奉献,一支粉笔写春秋。

总有老师让你难忘

用五笔输入法打字常会碰到因笔画顺序错误而打不出字的情形,这时我总会在心里默念汉字笔画口诀“先上边,后下边;先左边,后右边;先里边,后外边……”这是我小学二年级班主任兼语文老师——秀宝老师,拿着小竹棍教会我的。

记得刚升入小学二年级时,由于一年级的班主任退休了,秀宝老师接任我们的班主任。一开始,同学们就收到了来自学长们的“警报”。在他们的形容下,一个严厉苛刻、作业超多的“凶女人”形象印入大家脑中。现在回想起秀宝老师,她的容貌已记不大清,只记得她形体消瘦,脸上很是严肃,而她的一番“手段”才真正是让人难忘。

二年级的语文课主要是教生字,并开始接触带偏旁的生字,秀宝老师最注重的便是生字的书写顺序,她经常让同学们到黑板上书写,一旦发现书写错误便大声呵责,手中的小竹棍敲得桌子“啪啪”作响,这让年幼的我们很是胆战心惊。而且秀宝老师布置的作业也确实“名不虚传”,一个生字总要几十遍甚至上百遍的抄写,字迹还不能潦草,否则就有返工的危险,这对于贪玩的我们也是不堪“重负”的。当时,秀宝老师家门口有一条三十多厘米宽的水泥围栏,几乎每天放学后都有同学被留在那补做作业,还发生过学生家长前来送饭的趣事。在她的“超强训练”下,自我紧张的学习风气、写字中规中矩、一回到家就做作业等习惯在不知不觉中养成。

四年级后,秀宝老师终于不再教我们了,同学们都大呼“解放”,与秀宝老师之间仿佛一下断了联系。直到初中二年级时突然听闻秀宝老师患病去世了,几个同学在叹息之余才又想起了秀宝老师的种种好。如她常拿在手中的小竹棍虽然总在同学的眼前挥来挥去,却从未真正在谁的身上落下过;还有她每次罚同学留下做作业,一到饭点总会让同学把作业带回家做,想是怕饿坏了我们……

人的一生中总会遇到不少的老师,他们的无私教授,让我们受益终身,可我们却很少有机会认真地向他们道谢。在今年的教师节,我特别想对天堂里的秀宝老师说声“谢谢”。(林芸)



2024国家网络安全宣传周

