



七夕的星河

天空,是诗意的海洋,是浪漫的摇篮,更是情感的寄托。每当夜幕降临,我总会被那浩瀚无垠的星河深深吸引,而在所有的夜晚中,七夕的星河显得尤为璀璨夺目,仿佛在诉说着一段古老而美丽的爱情故事。

七夕,这个传统的中国节日,承载着牛郎织女的浪漫传说。每年的这一天,不计其数的星星仿佛都为这对天上的佳偶而闪耀,它们组成了一条流动的银河,仿佛是天空中浪漫的桥梁,连接着两个相爱却相隔千里的灵魂。

我喜欢在七夕之夜,孤身漫步在静谧的田野或是清幽的河畔,仰头眺望那广袤的星空。星星宛如被点亮的灯笼,

悬挂于天幕之上,闪烁着温柔的光芒。随着时间的悄然流逝,星星似乎在变换着位置,组合着不同的图案,而最为耀眼的,莫过于那条横贯天际的银河。

银河上的星星,密密麻麻,像是无数颗闪烁的钻石。它们在夜空中熠熠生辉,与周围的星辰交相辉映,构成了一幅动人的画卷。在这一刻,牛郎与织女仿佛真的在银河之上相会,他们的爱情故事在星河的见证下愈发动人。

除了浪漫的爱情故事,七夕的星河还让我感受到了时间的流转与宇宙的浩瀚。每当我站在星空下,心中总会涌起一种莫名的感动。我清晰地意识到,相比于宇宙的广袤,我们的生命是如此的

短暂而微小。如白驹过隙,似沧海一粟。然而,正是这些短暂而微小的生命,用他们的爱与执着希望,点亮了这个世界,赋予其意义和价值。我们的爱与希望,如同点点繁星,虽微小却璀璨,在无尽的黑暗中绽放光芒。

七夕的星河还给予了我对未来的无限遐想。那些闪烁的星星,像是未来可能实现的梦想与目标,它们在远方静静地等待着我去追寻。每当我抬头仰望,那些星星仿佛在对我说:“勇往直前,去追寻你的梦想吧!”我明白,人生的道路充满了未知和挑战,成功与失败交织,挫折与希望相伴。但正因为未来的不确定性,才让我们有了无限的可能去塑造和

改变。我们不能因恐惧失败而停滞不前,而应怀揣着勇气和信念,向着心中的星辰大海坚定前行。

随着夜色的加深,星河也渐渐地显得更加深邃与神秘。我知道,这个美丽的夜晚即将结束,但那些星星的光芒将永远留在我的心中。它们见证了我的成长,陪伴我度过了无数个寂静的夜晚,也激励着我不断前行。在未来的日子里,无论遭遇怎样的风雨,我都会铭记这片星河带给我的力量和启示,以更加坚定的步伐去追寻生命的真谛,让短暂的人生绽放出最绚烂的光彩。(吴丽萍)

七夕

黄德源

七夕鹊桥传佳话,织女牛郎意绵绵。
人间天上同欢庆,共祈佳期年复年。

伏雨即景

陈昊

镜湖风动锦帆悠,黛林霞停软玉流。
白珠跃乱繁花坠,老树烟蒸渚上秋。

庆建军

黄逸豪

绿戎装点山河阔,红旗飘扬映日辉。
英雄烈烈情难尽,赤诚忠心万代碑。
血染戎装铸军节,誓守山河万世延。
战鼓擂动齐天乐,共祝军威天下归。

军魂

林晓东

军魂烈烈映苍穹,铁血丹心护国戎。
战旗猎猎翻霜雪,忠骨铮铮守塞垣。
烽火燎原草色尽,关山月下马蹄急。
千秋功业垂青史,忠魂不朽天地间。



赛场上的哭声与掌声

8月4日在巴黎奥运会女子羽毛球单打二分之一比赛中,与中国年轻选手何冰娇对阵的是32岁的西班牙老将马林。结果马林在先胜一局后的第二场激烈角逐中,意外膝盖受伤,最后跪地痛哭,退出比赛。当时赛场上马林遗憾的痛哭声与观众起立报以热烈的掌声,深深感动了每一个人。

马林是世界羽坛周期最长、最优秀的女子选手,多次夺得冠军,长期世界排名第一。

可惜随着年龄增加,马林曾连续遭

遇两次跟腱断裂的重伤,最终遗憾错过东京奥运会。当大家都以为马林将退役之时,她凭借顽强的毅力康复,在今年的世锦赛上重新回到赛场,无论是跑动还是技战术依然是世界一流的。在这次巴黎奥运会上,她依然是国羽女单冲击冠军的最强大劲敌。

这次奥运会很可能是马林运动生涯的最后告别赛,在过关斩将最后冲击决赛前再次受伤,令这位羽坛老将无法接受跪地痛哭,久久不能平静。但全场观众起立爆发出雷鸣般的掌声,是对这位

拥有坚强毅力的羽毛球女将的致敬,更是对她不言败、不达终点决不罢休的坚韧的体育精神的感动与鼓励。在屏幕外的我也是肃然起敬,心情难以平静。

其实,观看奥运会,我们在观赏体育健儿激烈拼搏、优秀技战术展现的同时,更应该学习这种职业坚守、爱岗敬业的宝贵精神与作风,运用在本职工作中,在每一个岗位上都做一个精益求精、坚韧不拔的优秀员工。(周国利)

书画艺术



写景绘画 黄昕瑶画

矿山的机电老工匠

章昌汤是我在福建煤校读书时的同学。1961年,他毕业于矿山机电专业,邵武煤矿、永安矿务局、龙岩市北山煤矿都留下了他奋斗的足迹。来到邵武煤矿工作后,他到安徽淮南谢一矿,跟随高级电工吴方吉学习矿山大型电气设备维修。

回福建后,他从维修电工做起,先后担任电修组长、矿山机电技术员、工程师,直到分管矿山机电的矿领导。

1965年,邵武煤矿二号井投产,当时二号井主井提升机,是直径2米的仿苏设备,电气控制线路非常复杂,故障频发。章昌汤花了许多精力,把所有的电控线路图都背下来,烂熟于胸,设备一出故障,他立马组织工友在现场找毛病,尽快让设备正常运转。

1975年,章昌汤担任二号井机电技术员。为井下直径1.6米提升绞车增设了一套动力制动系统,用电磁刹车代替闸皮刹车,使机器的使用寿命大为延长。他设计成功的“手动组合式反装扇形门的煤仓闸

门”,安装方便,不需要用电,操作省力,深受矿工欢迎。看过北京电影制片厂《泥石流》科教片后,他得到启发,利用泥石流原理,用水冲刷矸石山,使翻矸的效率大为提升。

1978年3月,章昌汤作为福建省煤炭战线青年科技人员代表,出席在北京召开的首届全国科学大会,受到党和国家领导人的亲切接见。同年9月,他又参加了福建省科学大会,获得“福建省先进科技工作者”和“福建省劳动模范”光荣称号。2014年10月,他已退休多年,还参加了在湖南省韶山市召开的“全国猴车技术研讨会”,受邀作首席发言,介绍福建各矿井使用“猴车”的经验,改革建议。此前,他多次重返矿山,对“猴车”在井下的运行状况作了认真调研。3年前,龙岩市在评选“十佳最美老干部”时,章昌汤被授予“发光发热的机电老工匠”光荣称号。

今年82岁高龄的章昌汤,说起矿山机电,依然眉飞色舞。(吴土金)