

让写稿成为一种兴趣

一向寡言少语的儿子有一天突然问我：“老爸你老写稿，稿费丰厚吧？”我愣是没反应过来，“现在稿费少那么多，还费神费力写什么稿，你业余时间多休息休息不挺好。”儿子一脸不解地说。“嗨，我们写稿的人都不是冲着钱去的，可能就是一种纯粹的兴趣吧。”我连忙解释。

作为一个兼职通讯员的基层工作人员，谈起写稿，今感悟颇深，酸甜苦辣皆尝遍。写稿是一个“苦差事”，基层兼职通讯员平时都有自己的分内工作，写稿就只能利用下班业余时间或周末休息日。说它是“苦差事”，也有一些客观原因存在，首先是自己不想写但迫于单位

宣传任务考核，又难以婉拒推脱，必须得写。其次总感觉没有合适的新闻点或素材，没啥写头，“巧妇难为无米之炊”。再者是不知道咋写，没写时总感觉脑中肚中“货”满满，待提起笔来，就有种“江郎才尽”的感觉，一时不知从何处着笔，最后是怕写不好，不知道自己所思所见所闻要怎么把它写成文字抒发表达出来。

笔者认为，要想把写稿这个“苦差事”变为一种“乐事”，首先作为兼职通讯员要掌握写稿的技巧和方法。古人云“授人以鱼，不如授人以渔。”“渔”就是捕鱼的方法。其次，要让通讯员写稿变不想写为我要写、有得写、敢于写，就是要

深入基层一线，贴近实际、贴近生活、贴近群众，从所见所闻中去挖掘不同的题材、去收集不同的素材，然后有条不紊地记录下来，让读者读起来感觉有味不空洞。然后还需要学会观察，用感官去认知和感悟。例如你面前放一个紫砂壶，让你去观察，你要用眼、耳、鼻、手，去看听闻摸，才能得到一个真实完整的第一手资料。而大多数人在日常工作生活中却不会观察，可想而知，那他们所获取的信息就比较片面不全。只要我们沉下心，脚沾泥巴下基层，深入一线，用眼用心去感悟、观察工作生活中的人和事，对他们才有更深更进一步的认知，才会真

心喜欢，才能有感而发，从细微处发现其中的闪光点。最后是让通讯员享受写稿成功的快乐，变苦为乐。作为基层领导要多给予通讯员赞美鼓励，多与他们沟通，为他们提供新闻线索，对他们的稿件要认真校对、修改、加工、润色，提高稿件质量，并及时给予意见建议，不要挫伤通讯员写稿的热情，帮助他们成长。

特别是通讯员稿件发表在报刊上，要多给予表扬奖励，激发他们的写稿热情，让他们感觉到信心满满，让写稿成为一种兴趣而不是“苦差事”。（郑春生）

少年志

范发亮

少岁哪知前路远，今朝不惧途途艰。
它年何处再相问，犹是锋芒破九关。

日沉东方

林晓东

夕阳西下映青山，日沉东方梦渐阑。
红霞辉映天际远，四时更替韵长残。
疏影横斜水清浅，山川交汇画中仙。
夜深人静思无尽，星辰点缀梦中船。
微风拂面轻拂愁，苍茫大地入梦游。
岁月如歌心自宽，世间风云皆烟云。

时间悄悄，转眼已入冬。宿舍阳台边有一棵老柿子树，冬日里高大的柿子树上光秃秃的枝干伸向天空，清晨偶尔有鸟儿鸣叫声，是馋嘴的鸟儿来吃挂在最顶枝头上的红柿子，柿子树已没了秋日时节的光景。

秋日里经过霜风的吹拂，柿叶日渐稀疏，红红的柿子挂满枝梢，如一盏盏红灯笼，艳丽夺目，给寂寞萧瑟的秋天增添了绚丽的色彩。挂在高高的枝头上串串饱满的红柿子更是吸引了鸟儿前来，鸟啄红柿，枝条摇摆起舞，摇出一幅生动的图画，摇出一团宁静的火焰。

在柿子树下抬头仰望，却见湛蓝的天空粗枝蔓延，红晕点点，格外耀眼，令

柿子红了

人垂涎欲滴。馋嘴好动的孩童们只能眼巴巴地望着色泽诱人的红柿子。由于柿子树太高了，家长会去后山的竹林挑选一根粗细适宜的长竹，把它砍断，除去竹枝，在竹竿顶端安“V”形的叉口，再套个网兜，一个自制的摘柿子神器就好了。采摘下来的青涩微黄的柿子，要放上几天捂一捂才能吃，熟透的柿子皮薄似纸，摘下柿蒂，轻轻掰开，丰盈的汁水直往下流，吸溜一口，香甜滋味充满口腔，那味道甜得像蜜一样。

把柿子制成柿饼，既保留了柿子的味道，又有饼的绵软劲道口感。每逢霜降时节，超市或者网上柿饼热卖，网上直播制作柿饼过程的视频，采摘、选果、削

皮，用绳子把柿子穿成串，挂起来晾晒，一串串的像灯笼，又像风铃，煞是好看。霜降吃柿饼，合乎时宜也！

从古至今，柿子一向深受人们喜爱。它好吃，还好看，更重要的是它象征着好彩头。因为“柿”音同“事”，寓意事事（柿柿）平安如意，历来被许多文人墨客作为题材入文入画。柿子，也在喜庆的场合，宣扬吉祥。它甘甜了中国几千年，更喜庆了中国几千年。（黄云燕）



摄影艺术



浩瀚海洋 风起电至 吴敏摄



伴归 黄瑛摄

给妈妈护发

“贵妃娘娘，白头发多了！分叉也多了哦！头发也没以前丝滑哦……再不爱惜身体，小心‘失宠’哦。”每次帮老妈护发，我总是爱开她的玩笑，因为她名贵妃，所以她一直是我家里的“贵妃”，我帮她护发已经20年了。

二十年来，只要我在家，我都会为老妈护发，也许是老妈习惯了我为她护发一系列“花里胡哨”的操作。从小读的就是私立寄宿学校，每隔几月才能回家一趟，才有机会陪她。老妈虽然身为“贵妃”，但生活节俭，花钱从不大手大脚，舍不得花钱去美容院保养，我给老妈做头发护理，老妈高兴得不得了。岁月无情，把母亲的黑发漂了白，根根白发浸润着老妈为了这个家的付出和牺牲，也为我的生活牵肠挂肚。脖颈爬满了岁月的痕迹，印证了过去的辛酸与沧桑，总能让我想起给老妈梳头的点点滴滴。

还记得，第一次帮老妈护发是幼儿园大班的时候，那只是老师简单布置的课后作业。那个时候的我很小，只会简单地梳头。妈妈配合着我的身高，静静地侧身躺在床边，我一个人拿着头梳，用小小的梳子慢慢地头发里面划，那时候妈妈真年轻，头发乌黑而发亮，每一道梳子下去，都是那么柔顺。轻抚着老妈的头发，慢慢地梳理着，心里有一种莫名

的自豪感。

等到长大了，护发的服务也在实时更新了！我记得那是2012年的暑假，我攒了整整一年的零花钱，奔走于商场之间，亲自买了护发素、洗发露、滋润剂还有精华油等等一大堆东西。为妈妈洗头，就像当时电视广告里“妈妈洗脚”的那个孩子一样，为母亲洗去多年为儿女的辛劳，给妈妈洗头，也是给妈妈的一点安慰，而我心里也得到了满足。

我记得当时老妈执意不肯，后面拗不过我，才答应配合我。老妈低下头，我把水撩到妈妈的头上。蓦然间，发现妈妈的头发白了一多半，从1998年下岗到晋江创业再到如今，这一路走得很辛苦。时光染白了头发，岁月无情催人老。我的心里像刀割一样难受，妈妈真的老了，今天我能为妈妈洗头，我心里是多么地高兴啊。妈妈乖得像小孩似的，也正像我小时候妈妈为我洗头的样子。我忽然想起：“鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩，马无欺母之心。”洗完头，给母亲梳着头发，抚摸着母亲的头发，与母亲说着话，陪在母亲的身边，有一种满满的幸福感。

望着母亲那洁净干瘦的脸，我更加珍惜陪伴母亲的日子。愿这样的日子能够长久些、再长久些。（翁邦榕）