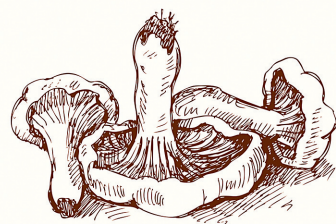


采红菇



从仲夏到仲秋,是下太阳雨较多的时节,也是采摘红菇的最佳季节。太阳雨在闽西老百姓说法中也叫“及时雨”(即忽降忽止的阵雨),由于夏季气温高,在自然保护较好的森林地面上有一层厚厚的腐烂树叶,被雨水浸湿过后,能快速发酵产生菌类,红菇就是这样生长出来的。

我儿时上山采红菇的经历至今历历在目。对我来说,那是一段充满冒险和乐趣的旅程。

天刚蒙蒙亮,我揉着朦胧的睡眼,跟随姐姐和邻居们一起带着采摘工具兴高采烈地出发了。采红菇一定要赶早,因为红菇在一夜间就生长出来,迟了就被别人捷足先登摘完了。山上的空气清新宜人,路边的野花飘香艳丽,不时有虫鸣鸟啼,

山坳的风伴着晨露有些冰凉,我们循着山路走了约有三四里来到一座小山头,这里是一片椎子果树林,据说,红菇通常都生长在这种树荫下。

采红菇也需要碰运气,在山中有时能遇到成片生长的“菇摊”,我们瞪大眼睛在夹带着泥土芬香又散发出些许霉味的烂树叶丛中仔细寻找,就会发现在一片树丛里冒出一朵朵形状各异的菌菇,我蹲下身,小心翼翼拨开边上的枝叶,两指轻轻捏住一朵菇脚将红菇从土壤中连根拔起。红菇像一把撑起的紫红雨伞,鲜艳亮丽,菌肉肥厚,菇面约有四指宽,菇底面菌褶呈乳白色,菌柄近似圆柱形带粉红色,这类是属于上等品质的大红菇。

采菇是门技术活。在山上,各种各样的菌菇不断出现在眼前,除了红菇,还有各种杂菇,有黑色的黑炭菇、黄色的梨菇、白色的鸡腿菇、还有类似红菇的蜡烛红等,这些能食用的菌菇我们都尽收篮中。还有许多不能食用的菌菇,这些都必须交给有经验的大人们识别,否则,吃了有毒的菌菇是要付出巨大代价的。

时间过得很快,不知不觉间,我们的篮子已经装满了菌菇。我背着满满的劳动成果,心情愉快地往回走。大人们不时地讲述一些关于大山的知识和故事,我听得津津有味,仿佛置身于一个童话世界。

回到家后,我们把杂菇和红菇一一分拣出来,要先把菇面上尘土处理干净,再

放置于太阳下晒干,沾在菇脚的泥沫则要留着。据说,这样在市面交易时,既是为了说明这菇是大山自然采摘的,也是因为夹带泥沫的红菇有“称头”。

趁着新鲜,我们把杂菇和红菇蕾清洗干净,与南瓜叶、芋子或腌菜等一起烹煮。尽管那个年代鲜有肉品,但是,这些农家煮法的味道香甜,口感嫩滑脆爽,都能够给人带来独特的味道体验。

红菇的生长条件要求极高,只有在没被开垦的深山老林里才能找到。采红菇的经历,不仅让我体验了大自然的奇妙,也培养了我对大自然的敬畏之心。我希望未来还能有机会再上山采红菇,今后也会更加关注环境保护和生态平衡的重要性。(张健文)

金秋九月

九月,这是一个充满活力和希望的季节。夏日的炎热逐渐消退,秋天的微风开始吹拂,大自然正在慢慢地换上新装。在这个季节里,我们可以感受到气温的适宜,感受到阳光的温柔,也可以感受到大自然的美丽与和谐。

在秋高气爽的九月里,金秋的阳光温馨恬静,微风和煦轻柔,蓝天白云飘逸,田野遍地金黄。随着夏天的结束,气温逐渐下降,空气也变得清新起来。在九月的日子里,我们可以享受到明媚的阳光和清新的空气,这种气息让人感到舒适宜人。

在风景如画的九月里,碧空万里,风和日丽,秋风送爽,蟹肥菊黄,果实累累,

大地交融。树叶开始变黄、变红,形成了五彩斑斓的画卷。天空湛蓝,白云漂浮,这种如诗如画的景色让人感到心旷神怡。

在金色稻田的九月里,村庄是一片金黄色的海洋。这是金秋的开始,它象征着成熟、丰收和希望。稻谷成熟了,稻穗低垂,仿佛金色的海洋。在阳光的照耀下,这些稻穗闪耀着金色的光芒,给人以丰收的感觉。

在满载而归的九月里,硕果飘香,五谷丰登,这是大自然对勤劳人们的最好回报。这是收获的季节,农民伯伯们忙着收割作物,这种忙碌的景象让人感到喜悦和满足。

在充满温馨的九月里,人们开始为即将到来的冬天做准备,家人和朋友们团聚在一起,分享彼此的快乐和忧愁,这是一个温馨的季节,让人感到幸福和安心。

在色彩斑斓的九月里,大自然的色彩变得更加丰富和美丽。黄色的、橙色的、粉红色的树叶在阳光的照耀下闪闪发光,这种色彩斑斓的画面让人感到愉悦和兴奋。

在充满氛围的九月里,我们不仅可以庆祝国庆节、重阳节等节日,还可以参加一些民间活动和庆祝活动,这是一个充满节日氛围的月份。这种欢乐和祝福的氛围让人感到幸福和快乐。

九月也是一个思念的季节。许多人会离开家乡,去远方求学、工作或生活。他们在离别的时刻,心中充满了对家乡和亲友的思念之情。这种思念的情感让人们更加珍惜彼此之间的情感联系。

总之,九月是一个美好而充满活力的季节。金秋的画卷,从九月的上旬开始,就像一幅巨大的水墨画,色彩斑斓,绚丽多姿。在这个季节里,我们可以感受到大自然的美丽与和谐,也可以感受到人们的热情和追求。让我们一起在这个季节里享受美好的时光,创造更美好的未来!(郭诗影)

中元

乐迪

中元夜,孤魂哭。烧纸钱,敬亲祖。
桌前香烟绕,幽思满心头。
黄泉路,难回头。冥府门,静无言。
忆生前,欢笑声,今宵愁断魂。

雨韵

许世贤

夏雨洒悠扬,纤云润绿阳。
波涛含薄润,蝉鸣奏清香。

遥望梦想

太多想象。只是,再也不语,沉默地彰显一种无边的深沉与旷远。

一场雨,将炎热一丝丝地剥离,风开始四处游走。此际,落叶纷飞,是否能慢一些,再慢一些抽离。我知道,四季轮回,有春夏秋冬。那些用力向生的植物,用它们的努力证明着自身的价值,平静地在日月星辰里走向明朗。

在这个秋风起兮里沉思,蜕变,随时调整步伐,我们开始长时间分析判断自己的未来人生要何去何从,新的价值从哪里生发。我们要和曾经的自己拉开距离,活得愈来愈简单和通透。我们愿意看到彼此逐渐成为泰戈尔笔下的那朵夏花,只是兀自开放,在风中摇曳芳香。

可是,在这仓促的一生里,若可以,

请轻轻地,轻轻地绕道走过。把心情收拾稳妥,把储藏了一夜的雄心壮志仔细打磨后带上,别踩响旧时的弦,断裂的琴音会划伤所有无望的守候。

若是离开,也请你轻轻地走过,毋须道别,我开始接受心如止水的生活,命运交给我们东西总是有限,在智慧和现实中取舍,请别,惊吓到我,就让我醉了,醉在自己想象的姹紫嫣红里。

这个清晨,我醒得很早,站在窗前聆听乡间一声声婉转的鸟鸣,看着空中一群群围绕太阳塔飞翔的鸽子,那叽喳的欢唱声连同我的祝福一并寄情这片山与水,一并祈福这里的兄弟姐妹拨开云雾见天明,在自己的人生旅途上,越走越敞亮。(陈先英)