

暑

行云

山中夏暑至,翠竹绿四野。
林荫野径斜,树密蝉鸣处。

暑假记忆

陈凯迪

夏日记忆永远难忘,
暑假时光轻盈绽放。
阳光灿烂照耀大地,
清晨微风拂过窗棂。

山间的小屋是秘密花园,
树上的小鸟跳跃欢迎。
小伙伴们嬉戏打闹,
笑声回荡在山间。

骑着自行车穿梭在操场,
熟悉的邻居微笑洋溢。
冰淇淋的甜蜜味道,
乐在嘴角,喜在心头。

夏日夜晚星空闪耀,
繁星点缀成美丽画卷。
与家人共聚星空下,
幸福情谊在心间传递。

暑假的记忆如诗篇,
永远珍藏在心间。
快乐与欢愉永不散,
心中悠悠,岁月漫漫。

消暑

黄华聪

骄阳如火避烦暑,
院下瓜果夏木凉。
觅得清风沏茶处,
诗中作画谈古今。

鹧鸪天·赏荷

陈昊

雨歇风生虫鸣清,窗前薄暮唤流莺。
荷钱未展田千顷,芙蓉日暖水方清。
人语静,鸟飞轻。绿阴深处子规鸣。
凭栏目送斜阳去,坐对文书到五更。

又到农忙“抢收”时

春种一粒粟,秋收万颗子。又到大暑时节,也迎来最为宝贵的丰收时节。

儿时夏日的清晨,我背着书包和同学们走在通往学校的乡间小路上。记得那时,随处可见的稻谷已经长得高高的,金黄的稻穗随风摇曳,意味着农忙“双抢”即将到来。回忆儿时农忙,不禁让我深深陷入亲历丰收的景象。

在我小时候,农村已实行土地承包责任制,分田到户,我家5口人分得约9亩水田,父亲在外地煤矿工作,家里农活就全靠母亲主持。有一天清晨,母亲请来亲友和邻居一众带着我和姐姐们一起参加了收割稻谷的“抢收”活动。这是当时村里的一项传统,收割时集中劳力,挨家挨户交替进行,大家齐心协力,共同完成这项艰巨的任务。

大家手持镰刀,脚踩在稻穗间隙里,

开始了收割。临近中午,阳光像刺猬般火辣辣地照射着,妇女们躬腰挥洒汗水,熟练地一手抓稻秆,一手握紧刀把,锋利的刀刃在稻秆根部整齐割断发出“沙沙沙”的声音,一鼓作气割一垄到田头不伸腰。我抱着割下的稻谷一束束地堆放在打谷机边上,体壮的大伯眯着眼一脚踩着打谷机,将稻穗放到滚轮上,尘土飞扬中,谷粒飞脱到谷桶里,姐姐迅速清理着丢弃在一旁的桔秆,捆成一扎扎堆放,谷桶满了,再用箕畚把稻谷装进箩筐里。

大家顶着烈日炙烤,豆大的汗水不停往下滴,打谷机“嗡嗡”的强劲声有节奏地一浪高过一浪。就这样,忙活一整天如期完成了收割,太阳已经西斜,天空渐渐昏暗起来。母亲根据大家的肩挑力,分装着箩筐里的稻谷,每人挑

起一担沉甸甸的收获满载而归,大家脸上洋溢着笑容,双手扶住扁担绳索两头你追我赶,丝毫没有感到疲倦。

回到家门口,年近七十的奶奶踩着矫健的步伐早已准备好了晚饭,等待我们归来。我们围坐在一起,享受着盛夏可口的饭菜,谈笑间,快乐洋溢。

第二天,趁着太阳高照,奶奶忙碌地铺着谷笪,帮着母亲将收割的稻谷晾晒起来。我看着母亲的背影,心里充满了对她的敬佩和感激。身体柔弱的母亲用辛勤劳动和智慧,支撑着整个家庭的生活。

儿时的农忙,是一段辛勤劳作的记忆,更是一段难忘的成长经历。虽然辛苦,但每一次收获的喜悦都让我感到充满生机。

(张建文)

书画艺术



黄花翠实引蔓舞 李榕贞画

夏日鸣蝉

夏日的鸣蝉,是大自然最美的交响乐,也是自然界给予人类最珍贵的财富。盛夏时节,炎热的气息弥漫在空气中,阳光像一把火烧在大地上,而在这炎炎的夏日里,鸣蝉的声音像一把清泉,不断滋润着这个季节,呈现出一片静谧的天空。

夏日的鸣蝉,是如此清脆、如此悠扬、如此洒脱,它们高低起伏,让人情不自禁地沉浸其中,仿佛置身于大自然的岁月长河……它们无需任何的舞台和灯光,就能以自己独特而有魅力的声音,赢得大家的掌声和喝彩。

在夏日的午后,鸣蝉的声音像一股凉风,吹拂在人们的心中,激起一阵阵涟漪。在鸣蝉的声音中,人们可以尽情地感受到大自然的的魅力和灵性,更可以感受到夏日的温暖与活力。

在这个季节里,人们可以放慢脚步,静静地倾听鸣蝉的声音,感受大自然的美妙,享受生命的无限,让我们懂得珍惜生命中的每一个精彩、每一个瞬间。

夏日的鸣蝉,鸣叫时光虽短暂,但却能够深深地印在人们的内心深处。这些鸣蝉的声音,像是一曲美妙的旋律,铺展在岁月的轨迹上,不断唤起人们的思绪和回忆,让人耳畔生风,魂牵梦绕。它的激越、悠扬、壮美……无不让人感受到大自然无忧无虑的魅力,更感受到人生的喜乐无常。

(傅松华)